

مهرجان القراءة للجميع

سلسلة التراث

مكتبة
الأسرة
1999

المختار من

حياة الحيوان الكبرى

لكمال الدين محمد بن موسى اللاميرى



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



المختار من حياة الحيوان للدميري

المختار من
حياة الحيوان للدميري

الهيئة العامة لكتبة الاسكندرية	
رقم التصنيف	595 ١٢٠١٥
رقم الكتاب	٣٥٨٨٣

إعداد وتقديم

د. سمير سرحان د. محمد عناني



مهرجان القراءة للجميع ٩٩

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة التراث)

المختار من حياة الحيوان للدميري

إعداد وتقديم : د. سمير سرحان د. محمد عناني

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: هيئة الكتاب

الغلاف

والإشراف الفني:

الفنان: محمود الهندي

المشرف العام:

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم

وتمضى قافلة «مكتبة الأسرة» طموحة منتصرة كل عام،
وها هى تصدر لعامها السادس على التوالى برعاية كريمة
من السيدة سوزان مبارك تحمل دائماً كل ما يثرى الفكر
والوجدان ... عام جديد ودورة جديدة واستمرار لإصدار
روائع أعمال المعرفة الإنسانية العربية والعالمية فى تسع
سلاسل فكرية وعلمية وإبداعية ودينية ومكتبة خاصة
بالشباب. تطبع فى ملايين النسخ التى يتلقفها شبابنا
صباح كل يوم .. ومشروع جيل تقوده السيدة العظيمة
سوزان مبارك التى تعمل ليل نهار من أجل مصر الأجل
والأروع والأعظم.

د. سمير سرحان

تصدير

حياة الحيوان الكبرى هو عنوان كتاب ضخّم كتبه مؤلف مصرى فذ اسمه كمال الدين أبو البقاء بن محمد بن موسى بن عيسى بن على الدميرى ، وعادة ما يضاف إلى اسمه صفة «المصرى الشافعى» ، الذى ولد فى القاهرة عام ٧٤٢هـ (١٣٤١م) وتوفى بها فى سنة ٨٠٨هـ (١٤٠٥م) ودفن فى ضريح أقيم له بالحسينية ، بمسجده المعروف بالصوابى قريباً من جامع سيدى على البيومى . ولم يطبع الكتاب إلا بعد انقضاء نحو خمسمائة سنة على وضعه ، أى فى عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م) إذ وضعه مؤلفه وهو فى الحادية والثلاثين من عمره ، وأعيد طبعه بعد نحو عشر سنوات ، وكانت الطبعة الاولى فى المطبعة الأميرية ولها مقدمة كتبها مراجعها الأستاذ محمد العدوى ، أما الطبعة الثانية فقد راجعها وصححها الأستاذ محمد الصباغ ، والكتاب يتميز بالضخامة إذ صدرت هذه الطبعة الثانية فى جزئين من القطع الكبير ، عدد صفحات الجزء

الأول ٤٦٠ صفحة والثاني ٤٨٥ صفحة ، إلى جانب مقدمة المراجع ، ويضم بين دفتيه ١٠٦٩ مادة تتصل بالتاريخ الطبيعي للحيوان ، وإن كان عدد الحيوان الممثلة فى هذه المواد أقل ، لأن الحيوان الذى يحمل أكثر من اسم يتكرر ذكره عند إيراد كل اسم من أسمائه وفقاً للترتيب الهجائى للكتاب . كما يضم الكتاب ٦٩ فصلاً عن تاريخ الخلفاء ولا علاقة لها بعلم الحيوان .

ويقول المؤلف إنه جمع مادة الكتاب من ٥٦٠ كتاباً و ١٩٩ ديواناً من الشعر ، ونحن نعجب لطاقة هذا الكاتب الذى كان يعمل فى مطلع حياته بحياكة الثياب ، كيف استطاع أن يلم ، وهو فى صدر الشباب ، بكل هذه المعلومات التى يرتبها هنا ترتيباً أبجدياً يقتضى فترة طويلة حتى فى عصرنا الحديث ! فإذا ذكرنا أن عصره كان عصرُ (الكتب الكبيرة) أدركنا أنه كان يواجه تحدى العصر ، إذ جاء بعد ابن خلدون وابن بطوطة والشريف الجرجاني ، وجاء معه أو بعده الفيروزبادى صاحب «القاموس المحيط» (ت - ٨١٧ هـ) والقلقشندي صاحب «صبح الأعشى» (ت - ٨٢١ هـ) وابن دقماق (ت - ٨٠٩ هـ) والمقريزى (ت - ٨٤٥ هـ)، وهم من يذكرهم السيوطى بين نوايع القرن التاسع الهجرى مع الدميرى .

وقد اهتم المستشرقون بالكتاب منذ صدور الطبعة الثانية فترجم فى

مطلع القرن العشرين إلى الانجليزية ، وانكب الباحثون يحللونه من الزوايا العلمية والأدبية المختلفة ، فرموه بالجرى وراء الخرافات والنقل دون تمحيص ، وهذه من التهم التى تتبادر إلى ذهن كل قارئ لهذا الكتاب الفريد ، خصوصاً بعد أن يقرأ كتاب الحيوان للجاحظ الذى كان أحياناً ما يجرى تجاربه الخاصة على الحيوان للتأكد مما يُروى له أو مما نقل عن الأقدمين ، ولكن الدميرى لم يكن يكتب كتاباً فى علم الحيوان لا بمعناه الحديث ولا بالمعنى العلمى الذى قصد الجاحظ إليه ، بل يقول فى تواضع العلماء إنه جمع (حقائق) الحيوان المعروفة فى عصره ، ورتبها على حروف المعجم قاصداً رصد تراث العرب المعرفى فى هذا الباب ، ومن ثم فهو يبدأ بوصف الحيوان الذى يتحدث عنه ، مستشهداً بالجاحظ أو بأرسطو وغيرهما ممن سبقوه ، ثم يورد أحكام الحلال والحرام والمنع والإباحة والجائز والمكروه ، فهو ابن مخلص للأزهر فى عصره الذهبى ، ثم يورد بعض (خصائص) الحيوان ، ويذكر الأمثال المرتبطة بكل نوع ، وتعبير رؤيا الحيوان ، مع الإسهاب فى ذكر ما جاء من شعر يؤكد ما انتهى إليه ، أو روايات تثبت وجهة نظره .

وهو كثيراً ما يتوقف ليطعن فى صحة خبر سمعه ، أو رواية انتهت إليه فى كتاب من الكتب ، وقد يقطع فى هذا أو تلك برأى وقد لا يقطع ، فهو مثل الأقدمين يقصد التسجيل أولاً ، بحيث يخرج القارئ بصورة صادقة عن علوم العصر والفكر الذى ساد كتابات الكتاب آنذاك ،

وعن الجهد الذى بذله فى تصحيح بعض المعلومات التى كان النقاش يدور حولها فى حلقات الدرس ، وعن المساهمة التى يمثلها هذا الكتاب فى الحركة العلمية العالمية فى زمن لم تكن قد تعدت فيه طور الطفولة .

وقد صدرت مختصرات كثيرة لهذا الكتاب الضخم ، ولكن حذف كل ما لا يتصل بعلم الحيوان منه يسلبه مذاقه الفريد ، ولذلك فلقد حرصت مكتبة الأسرة هذا العام على تقديم نموذج محدود منه ، لم تحذف منه إلا أقل القليل ، وهو يقتصر على حرفى الجيم والحاء ، ولاشك أن القارئ سوف يجد فى هذا النموذج ما يدفعه إلى طلب المزيد من هذا الكتاب الضخم الممتع .

والله من وراء القصد

مكتبة الأسرة

باب الجيم

الجائب:

الأسد ، والحمار الوحشى الغليظ ، والجمع جؤوب .



الجارث:

ولد الحية .



الجارحة:

ما تعلم الاصطياد من كلب أو فهد أو باز أو نحو ذلك . والجمع الجوارح . قال الله تعالى : ﴿ وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله ﴾ .

سمى جارحة لأنه يكسب لصاحبه . والجوارح : الكواسب . قال تعالى : ﴿ ويعلم ما جرحتم بالنهار ﴾ : أى ما كسبتم .



الجاموس :

واحد الجواميس ، فارسي معرب ، وهو حيوان عنده شجاعة وشدة بأس . وهو مع ذلك أجزع خلق الله ، يفرق من عض بعوضة ويهرب منها إلى الماء . والأسد يخافه .

وهو مع شدته وغلظه ذكي ، ينادى راعيه الأناث : يا فلانة يا فلانة ، فتأتى إليه المناداة . ومن طبعه كثرة الحنين إلي وطنه . ويقال إنه لا ينام أصلا لكثرة حراسته لنفسه وأولاده .

وإذا اجتمع ضرب دائرة ، وتجعل رؤوسها خارج الدائرة وأذناها إلى داخلها ، والرعاة وأولادها من داخل . . . فتكون الدائرة كأنها مدينة مسورة من صياصيتها .

والذكر منها يناطح ذكرا آخر ، فإذا غلب أحدهما دخل أجمة فيقيم فيها ، حتى يعلم من نفسه أنه قوى فيخرج ويطلب ذلك الفحل الذى غلبه ، فيناطحه حتى يغلبه ويطرده .

وهو ينغمس فى الماء غالبا إلى خرطوميه .



وحكمه وخواصه كالبقرة . لكن إذا بخر البيت بجلد الجاموس طرد منه البق . وأكل لحمه يورث القمل . وشحمه إذا خلط بملح أندرانى وطلّى به الكلف والجرب والبرص أزالها وأبرأها .

وقال ابن زهر ، نقلًا عن أرسطاطاليس : فى دماغ الجاموس دود ،
من أخذ منه شيئًا وعلقه عليه أو على غيره لم ينم مادام عليه .



«التعبير» : الجاموس فى المنام رجل شجاع جلد لا يخاف أحدا ،
يحتمل أذى الناس فوق طاقته . فأن رأت امرأة أن لها قرن جاموس فإنها
تتزوج ملكا ، وإلا كان ذلك قوة ومنعة لقيمتها . والله أعلم .



الجان :

حية بيضاء ، وقيل الحية الصغيرة . قال الله تعالى : ﴿فلما رآها
تهتز كأنها جان ولى مدبرا﴾ .

وقال تعالى فى آية أخرى : ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى قَالَ هِيَ
عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى قَالَ أَلْقِهَا يَا
مُوسَى فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ .

وقال تعالى : ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ .

قال ابن عباس رضى الله عنهما : صارت حية صفراء لها عرف
كعرف الفرس ، وصارت تتورم حتى صارت ثعبانا ، وهو أعظم ما يكون
من الحيات ، قال تعالى : ﴿فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ .

فلما ألقى موسى العصا صارت جانا فى الابتداء ، ثم صارت ثعبانا فى الانتهاء .

ويقال : وصف الله العصا بثلاثة أوصاف : بالحية ، والجان ، والثعبان . لأنها كانت كالحية لعدوها ، وكالثعبان لابتلاعها ، وكالجان لتحركها .

قال فرقد السنجى : كان بين لحبيها أربعون ذراعا .

قال ابن عباس ، والسدى : إنه لما ألقى العصا صارت حية عظيمة صفراء شقراء فاخرة فاها ، بين لحبيها ثمانون ذراعا . وارتفعت من الأرض بقدر ميل . وقامت على ذنبها واضعة لحبيها الأسفل فى الأرض والأعلى على سور القصر ، وتوجهت نحو فرعون لتأخذه .

وروى أنها أخذت قبة فرعون بين نابيها ، فوثب فرعون من سريره هاربا . قبل وأخذته أخذة البطن فى ذلك اليوم أربعمئة مرة . وحملت على الناس فانهزموا وصاحوا ، ومات منهم خمسة وعشرون ألفا ، قتل بعضهم بعضا .

ويقال : كانت العصا حية لموسى ، وثعباناً لفرعون ، وجانا للسحرة . وأما قوله : ﴿ ولى فيها مآرب أخرى ﴾ ، فكان يحمل عليها زاده وسقاه ، وكانت تماشيه وتحادثه ، وكان يضرب بها الأرض فيخرج منها ما يأكل يومه ويركزها فيخرج الماء ، فإذا رفعها ذهب الماء .

وكان يرد بها غنمه . وكانت تقيه الهوام ، باذن الله تعالى ، وإذا

ظهر له عدو حاربه وناضلت عنه ، وإذا أراد الاستقاء من البئر صارت
شعبتها كالدلو يستقى به .

وكان يظهر على شعبتها نور كالشمعتين تضيء له ويهتدى بها .
وإذا انتهت ثمرة من الثمار ركزها فى الأرض فتغصن أغصان تلك الشجرة
وتورق ورقها وتثمر ثمرها .

قال ابن عباس : والله أعلم .

وقد تقدم أن العصا كانت من آس الجنة أهبطت مع آدم إلى الأرض .



الجنة :

الخليل . وهو المراد بقوله ﷺ فى حديث الزكاة : « ليس فى الجنة
ولا فى النخلة ولا فى الكسعة صدقة » .

وقيل للخليل ذلك لأنها خيار البهائم ... كما يقال وجه السلعة
لخيارها ، ووجه القوم وجبهتهم لسيدهم .

والنخلة : البقر العوامل ، مأخوذ من النخ ، وهو السوق الشديد .
والكسعة : الحمير ، مأخوذ من الكسع ، وهو ضرب الأدبار قاله
الزمخشري وغيره ، والله تعالى أعلم .



الجبلة :

النملة السوداء .



الجل :

الجلجل ، بتقديم الجيم على الحاء ، الحبارى .

وقيل هو الحرباء ، وقيل هو الجعل ، وقيل هو الضب الكبير المسن ،
وقيل هو اليسعسوب العظيم كالجراد إذا سقط لا يضم جناحيه . والجمع
جحول وجحلان .



الجمرش :

الآرنب المرضع ، والعجور الكبيرة ، والمرأة الثقيلة السجة . والجمع
جحامر ، والتصغير جحيمر .



الجش :

ولد الحمار الوحشي والأهلى . قيل وإنما سمي بذلك قبل أن
يعظم . والجمع جحاش وجحشان ، والأنثى جحشه .

وربما سمى المهر جحشا تشبيها بولد الحمار .

والجحش ولد الظبية فى لغة هذيل .

ويقال للرجل إذا كان مستبدا برأيه جحيش وحده ، كما قالوا عبير وحده . . . يشبهونه فى ذلك بالجحش والعبير .

وقالت عائشة رضي الله عنها : كان عمر أجودنا نسيج وحده ، وقد أعد للأمور أقرانها .

وروى الدارقطنى : أن زينب بنت جحش أم المؤمنين رضي الله عنها كان اسم أبيها برةً وقيل كان اسمه برة بالضم . وقال النبى ﷺ : « لو كان أبوك مؤمنا لسميته باسم رجل منا أهل البيت . ولكن قد سميته جحشا ، والجحش أكبر من البرة^(١) .



الجخدب:

الجخدب ، بضم الجيم وبالحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وجمعه جخادب ، ضرب من الجنادب ، وهو الأخضر الطويل الرجلين وقيل : هو دويبة نحو من العطاء ، ويقال له أبو جخادب .



(١) البرة ، ولد الثعلب والفأرة والجُرَذ .

الجدجد :

الجدجد ، بالضم ، صرار الليل . . . قاله الجوهري . وهو قفاز ، وفيه شبه بالجراد ، والجمع الجداجد .

وقال الميداني : الجدجد ضرب من الخنافس يصوت في الصحارى من أول الليل إلى الصبح . فإذا طلبه طالب لم يره ، ولذلك قالوا : أكن من جدجد .

وفي حديث عطاء ، في الجدجد يموت في الوضوء ، قال : لا بأس به . والوضوء بفتح الواو اسم للماء الذي يتوضأ به ، وبالضم اسم للفعل .



الجداية :

الجداية ، بكسر الجيم وفتحها ، الذكر والأنثى من أولاد الظباء إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة . وخص بعضهم به الذكر منها . قال الأصمعي : الجداية بمنزلة العناق^(١) من الغنم .

وفي سنن أبي داود والترمذي ، عن كلدة ابن حنبل الغسانی ، وليس

(١) العناق (على وزن سحاب) ، الأنثى من أولاد المعز أو الغنم . الجمع أعتق (بضم النون) ، وعتوق (بضم العين) .

له في الكتب الستة سواء ، قال : بعثنى صفوان بن أمية إلي رسول الله ﷺ بلبن وجدابة وضغابيس ، والنبي ﷺ بأعلى مكة ، فدخلت ولم أسلم . فقال : « أرجع وقل السلام عليكم » . . . وذلك بعد ما أسلم صفوان .

والضغابيس : صغار القثاء ، والجداية : الصغير من الطباء ذكرا كان أو أنثى .



الجدى :

الذكر من أولاد المعز . وثلاثة أجد ، فإذا كثرت فهي الجداء .

روى أبو داود ، عن ابن عباس رضى الله عنهما ، أن النبي ﷺ كان يصلى ، فذهب جدى يمر بين يديه فجعل يتقيه .

وروى الطبرانى والبيهقى باسناد حسن ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما ، أن النبي ﷺ قال : « كان جدى فى غنم كثيرة ترضعه أمه فترويه . فانفلت يوما فوضع الغنم كلها ثم لم يشبع . فقيل : أن مثل هذا مثل قوم يأتون من بعدكم ، فيعطى الرجل منهم ما يكفى القبيلة أو الأمة ثم لم يشبع » .

وفى « صفوة الصفوة » وغيرها ، عن مجاهد ، قال : كان

عمرو رضي الله عنه يقول : لو مات جدى بطف الفرات لخشيت أن يطالب الله به عسر .

والطف : اسم موضع بناحية الكوفة ، وأضيف إلى الفرات لقربه منه .



«الأمثال» : قالوا : تغد بالجدى قبل أن يتعشى بك . . . يضرب للأخذ بالجزم .



«الخواص» : لحم الجدى أقل حرارة ورطوبة من الحروف ، وأسرع المعز هضمًا . وأجوده الجدى الأحمر والأزرق ، ولحمه سريع الانهضام لكنه يضرب بأصحاب القولنج ، والعسل يذهب مضرته . وهو جيد الغذاء ، ويكره السمين من ذكورها وإناثها لعسر انهضامها ورداءة غذائها . ولحوم المعز بالجملة نافعة لمن به الدمامل والبثور . ولحومها فى الشتاء رديئة ، وفى الصيف جيدة ، وفى باقى الفصول متوسطة .



«التعبير» : الجدى فى المنام ولد ، فمن رأى جديا مذبوحا فهو موت ولد . وأكل الجدى المشوى يدل على موت ولد ذكر . فإن أكل منه ذراعه نجا من الهلكة ، وأن أكل منه الجنب اليسار فانه يدل على هم وحزن .

والنصف مما يلى الرأس إلى السرة يعبر بالمرأة والبنات . والنصف مما يلى السرة إلى الرجلين يعبر بالبنين .

والذراع المشوى فى المنام إذا كان ناضجا فهو رزق من امرأة يكر بها ، وإذا كان غير ناضج فهو غيبة وثيمة .
ويأتى القول فيه فى باب الحروف فإنه مثله .



الأجل :

الأجل : الصقر ، صفة غالبية عليه ، وأصله من الجدل الذى هو الشدة ، وهى الأجادل ، كسروه تكسير الأسماء لغلبة الصفة ولذلك جعله سبويه مما يكون صفة فى بعض الكلام ، وأسما فى بعض اللغات .
وقد يقال للأجل أجلى ، ونظيره أعجم وأعجمى . وهو ممنوع من الصرف ، كأخيل ، عند قليل ، والأكثر أنهما مصروفان .
«الأمثال» : قالوا : بيض القطا حضنه الأجل . . . يضرب للشرئف يؤوى إليه الرضيع .

الجذع :

الجذع ، بفتح الجيم والذال المعجمة ، وهو من الضأن ما له سنة تامة .

هذا هو الأصح عند أصحابنا ، وهو الأشهر عند أهل اللغة وغيرهم .
وقيل ما له ستة أشهر ، وقيل ما له سبعة ، وقيل ثمانية ، وقيل
عشرة . . . حكاه القاضي عياض ، وهو غريب .
قيل : ان كان متولدا بين شابين فسته أشهر ، وأن كان بين هرمين
قثمانية أشهر .

قال بعض أهل البادية : الأجذع هو أن تكون الصوفة على الظهر
قائمة ، وإذا أجذع نامت .
والجذع من الماعز ما له ستان على الأصح ، وقيل سنة .

قال الجوهري : الجذع قبل الثنى ، والجمع جذعان وجذاع . والأثنى
جذعة ، والجمع جذعات . تقول لولد الشاة فى السنة الثانية ، ولولد
المعز والحافر فى السنة الثالثة ، وللأبل فى السنة الخامسة . . . أجذع .
والجذع اسم له فى زمن وليس السن تنبت ولا تسقط .

روى زر بن حبیش ، عن عبد الله بن مسعود ، قال : كنت غلاما
يافعا أرعى غنما لعقبة بن أبى معيط . فجاء النبى ﷺ وأبو بكر ، وقد
نفرا من المشركين ، فقالا : يا غلام ، هل عندك من لبن تسقيننا ؟ فقلت
: انى مؤمن ، ولست بساقيكما .

فقال النبى ﷺ : « هل عندك من جذعة لم ينز عليها الفحل ؟ »
قلت : نعم . قال : « فائتنى بها » .

قال : فأتيتهما بها ، فاعتقلها النبي ﷺ ، ومسح الضرع ودعا ، فجعل الضرع يحفل : ثم أتاه أبو بكر بصخرة منقوعة فاحتلب فيها ، وشرب رسول ﷺ ، وشرب أبو بكر ، ثم شربت .

ثم قال ﷺ للضرع : «اقلص» . فقلص : أى اجتمع .

قال : فأتيته بعد ذلك ، فقلت : علمنى من هذا القول ؟ قال : «انك عليم معلم» ، قال : فأخذت من فيه سبعين سورة لا ينارعنى فيها أحد .

وفى حديث المبعث : أن ورقة بن نوفل قال : ياليتنى فيها جذعا . الضمير فى فيها للنبوة : أى ليتنى كنت شابا عند ظهورها حتى أبالغ فى نصرتها وحمايتها .

وجذعا منصوب على الحال من الضمير فى فيها . تقديره ليتنى مستقر فيها جذعا : أى شابا .

وقيل : هو منصوب باضممار كان . وضعف ذلك ، لأن كان الناقصة لا تضمم إلا إذا كان فى الكلام لفظ ظاهر يقتضيها ، كقولهم : «أن خيرا فخير ، وإن شرا فشر» . . . أى أن كان خيرا فخير .

وروى الحافظ الدمياطى ، عن على بن صالح ، قال : كان ولد عبد المطلب عشرة ، كل منهم يأكل جذعة .

وروى أبو عمر بن عبد البر فى «التمهيد» من طريق صحيح : أن

أعرابيا سأل النبي ﷺ عن شجرة طوبى . فقال له : «هل أتيت الشام؟
فإن فيها شجرة يقال لها الجوزة » ... ثم وصفها .

ثم أن الأعرابي سأل عن عظم أصلها . فقال له : «لو ركبت جذعة
من أبلى أهلك ، ثم طفت بها (أو قال : «درت بها») حتى تندق ترقوتها
هرما ما قطعتها » .

وذكر السهيلي في «التعريف والإعلام» : أن أصلها في قصر النبي
ﷺ في الجنة ، ثم تنقسم فروعها على منازل أهل الجنة ... كما انتشر
منه العلم والإيمان على جميع أهل الدنيا . وهذه الشجرة من شجر الجور



الجراد:

معروف ، الواحدة جرادة . الذكر والأنثى فيه سواء . يقال هذا
جرادة ذكر وهذه جرادة أنثى ، كنملة وحمامة .

قال أهل اللغة : وهو مشتق من الجرد . قالوا : والاشتقاق في
أسماء الأجناس قليل جدا . يقال : ثوب جرد أى أملس ، وثوب جرد
إذا ذهب زئبره^(١) .

(١) الزئبر (بكسر الزاى والباء) ما يظهر من درز الثوب .

وهو برى وبحرى . والكلام الآن فى البرى .

قال الله تعالى : ﴿ يخرجون من الأجداث كأنهم جراد متشر ﴾ :
أى فى كل مكان . وقيل : وجه التشبيه أنهم حيارى فزعون لا يهتدون ،
ولا جهة لأحد منهم يقصدها والجراد لا جهة له ، فيكون أبدا بعضه على
بعض .

وقد شبههم فى آية أخرى بالفراش المبتوث . وفيهم من كل هذا شبه .
وقيل : أنهم أولا كالفراش حين يموج بعضهم فى بعض ، ثم
كالجراد إذا توجهوا نحو المحشر والداعى .

والجرادة تكنى بأم عوف :- قال أبو عطاء السندى :

وما صفراء تكنى أم عوف كأن رجليتها منجلان

والجراد أصناف مختلفة ، فبعضه كبير الجثة وبعضه صغيرها ،
وبعضه أحمر وبعضه أصفر وبعضه أبيض .

وكان مسلمة بن عبد الملك بن مروان يلقب بالجرادة الصفراء . وكان
موصوفا بالشجاعة والأقدام والرأى والدهاء .

ولى أرمينية وأذربيجان غير مرة ، وامرة العراقيين . وسار فى مائة
وعشرين ألف وغزا القسطنطينية فى خلافة سليمان أخيه . وروى عن
عمر بن عبد العزيز ، وهو مذكور فى سنن أبو داود ، وكانت وفاته سنة
أحدى وعشرين ومائة

والجراد إذا خرج من بيضه يقال له الدي . فإذا طلعت أجنحته
وكبرت فهو الغوغاء ، الواحدة غوغاة . وذلك حين يوج بعضه في
بعض . فإذا بدت فيه الألوان وأصفرت الذكور واسودت الإناث ، سمى
جرادا حينئذ .

وهو إذا أراد أن يبيض التمس لبيضه المواضع الصلدة والصخور
الصلبة التي لا تعمل فيها المعاول ، فيضربها بذنبه فتفرج له فيلقى
بيضه في ذلك الصدع . فيكون له كالافحوص . ويكون حاضنا له
ومربيا .

وللجرادة ست أرجل : يدان في صدرها ، وقائمتان في وسطها ،
ورجلان في مؤخرها . وطرفا رجلها منشاران .

وهو من الحيوان الذي ينقاد لرئيسه . فيجتمع كالعسكر ، إذا ظعن
أوله تتابع جميعه ظاعنا ، وإذا نزل أوله نزل جميعه .

ولعابه سم نقاع للنبات ، لا يقع على شيء إلا أهلكه .

وروى البيهقي ، عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه ، أن النبي ﷺ
قال : « أن مريم بنت عمران عليها السلام سألت ربها أن يطعمها لحما
لا دم له ، فاطعمها الجراد . فقالت : اللهم أعشه بغير رضاع ، وتابع
بينه بغير شياخ » .

قلت : يا أبا الفضل ، ما الشياخ ؟ قال : الصوت .

وتقدم أن يحيى بن زكريا كان يأكل الجراد وقلوب الشجر . يعنى الذى ينبت في وسطها غضا طريا قبل أن يقوى ويصلب . واحدها قلب بالضم للفرق ، وكذلك قلب النخلة .

وقالت الأئمة الأربعة : يحل أكله سواء مات حتف أنفه ، أو بذكاة ، أو باصطياد مجوسى أو مسلم ، قطع شئ منه أم لا .

وعن أحمد رحمه الله : أنه إذا قتله البرد لم يؤكل . وملخص مذهب مالك : أنه ان قطع رأسه حل ، والا فلا .

والدليل على عموم حله قوله ﷺ : « أحلت لنا ميتتان ، ودمان : الكبدة والطحال ، والسمك والجراد » . . . رواه الإمام الشافعى ، والإمام أحمد ، والدارقطنى ، والبيهقى ، من حديث عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن ابن عمر رضي الله عنهما ، مرفوعا .

«الامثال» : قالت العرب : ثمرة خير من جرادة . وأطيب من جرادة . وجاء القوم كالجراد المنتشر (أى متفرقين) ، وأجرد من الجراد . وأغوى من غوغاء الجراد .

وقالوا : كالجراد لا يبقى ولا يدّر . . . يضرب فى اشتداد الأمر ، واستتصال القوم .

وقالوا : أحمى من مجير الجراد . وهو مدلج بن سويد الطائى . وكان من حديثه ، فيما ذكر ابن الأعرابى عن الكلبي ، أنه خلا ذات

يوم فى خيمته فإذا هو يقوم من طيء ومعهم أوعيتهم . فقال : ما خطبكم ؟ قالوا : جراد وقع بفنائك فجئنا لنأخذه .

فركب فرسه وأخذ رمحه ، وقال : والله لا يتعرض له أحد منكم إلا قتلته . . . أياكون فى جوارى ثم تريدون أخذه ؟ ولم يزل يحرسه حتى حميت عليه الشمس فطار ، فقال : شأنكم الآن به ، فقد تحول عن جوارى !



الجراد البحرى :

قال الشريف : هو حيوان له رأس مربع . وله عماليل رأسه صدف خزفى ، ونصفه الثانى لا خنزف عليه . وله فى كلا الجانبين عشر أيد طوال شبيهة بأيدى العناكب ، إلا أنها كبار جدا ، منها ما هو قدر الرغبة ، ومنها ما هو دون ذلك .

وهو كثير بساحل البحر ببلاد الغرب . ويأكلونه كثيرا مشويا ومطبوخا . وله قرنان دقيقان أحمران . وعيناه بارزتان متدليتان من رأسه .

وهذا الجراد حار يابس . وأجود ما يؤكل منه مشويا فى الفرن . وهو داخل فى عموم أنواع الصدف .

وخاصية لحمه النفع من الجذام .



الجرارة:

نوع من العقارب إذا مشى على الأرض جر ذنبه ، وسيأتى أن شاء الله تعالى فى باب العين .

وهى عقارب صغار صفراء على مقدار ورق الأنجذان . وتكون بعسكر مكرم . وأكثر ما توجد فى كهارات السكر ، وفى الطين الذى هو قوالب السكر . . . قاله فى « كامل الصناعة » .

وقال موسى بن عبد الله الإسرائيلى القرطبي : الجرارة نوع من العقارب صغير الجسم ، لا يقوم ذنبه على جسمه كما تفعل العقارب بل يجره على الأرض . وكذلك توجد ببلاد المشرق .

قال الجاحظ : وهى تكون بعسكر مكرم وجنديسابور . إذا لسعت أحدا قتلتة ، وربما تنثر لحمه ، وربما يعفن وينتن حتى لا يدنو منه أحد إلا وهو مخمر الوجه مخافة أعدائه .

وهذا النوع يآلف الحشوش والمواضع النادية ، وسمها حار محرق .

وقال ابن جميع فى كتابه « الارشاد » : والجرارة نوع من العقارب .

وسمها حار يابس يعرض للبدن منه التهاب وكرب ، وليس يجد لموضع
لسعها ألماً .

قال : ومن الأشربة النافعة لها ماء الشعير ، وماء الجبن ، وسويق
التفاح بالماء البارد .

وقال القزويني والجاحظ : وهذا النوع يقتل غالباً .



الجرذ:

الجرذ ، بضم الجيم وفتح الراء المهملة وبالدال المعجمة ، ذكر
الفيران. وقيل هو ضرب من الفأر أعظم من اليربوع ، أكدر فى ذنبه
سواد ... حكاه ابن سيده .

قال الجاحظ : والفرق بين الجرذ والفأر كالفرق بين الجواميس
والبقر ، والبهخاتى والعراة .

قال : وجرذان أنطاكية لا تقوى عليها السنائير لعظمتها ، الا للواحد
بعد الواحد .

قال : وهى ببلاد خراسان قوية جداً . وربما عضت النائم
فقطعت أذنه . وأنا رأيت جرذا قاتل سنورا ، ففقا عين السنور وهرب
منه !

وقال الزمخشري في «ربيع الأبرار» : الجرذ إذا خصى أكل جميع الفأر . والجرذ لا يقوم له شيء منها .

قال : وزعموا أن الخصى من كل جنس أضعف من الفحل ، إلا الجرذان فإن الخصاء يحدث فيه شجاعة وجراءة .

والجمع جرذان كصرد وصردان . وأرض جرذة : أى ذات جرذان .
وكنيته أبو جوال ، وأبو راشد ، وأبو المدرج .



الجرجس :

لغة فى القرقس ، وهو البعوض الصغار .



الجوارس :

النحل . وجرست النحل العرفط تجرس جرسا ، إذا أكلته .
والجرس ، فى الأصل ، الصوت الخفى . والعرفط ، بالضم ، شجرة الطلح . وله صمغ كريحه الرائحة ، فإذا أكلته النحلة حصل فى عسلها شيء من ريحه .

الجرؤ:

الجرؤ - بكسر الجيم وفتحها وضمها ، ثلاث لغات مشهورات -
الصغير من أولاد الكلب ، وسائر السباع .
وفى المثل لا تقتن من كلب سوء جروا .

قال الشاعر :

ولو ولدت فقيرة جرو كلب لسب بذلك الجرؤ الكلاب
وقال ابن سيده : الجرؤ الصغير من كل شيء ، حتى من الحنظل
والبطيخ والفتاء والرمان .



الجرث:

الجرث ، بكسر الجيم وباءراء المهملة والشاء المثناة ، وهو هذا السمك
الذى يشبه الثعبان ، وجمعه جراثى . ويقال له أيضا : الجرى ، بالكسر
والتشديد ، وهو نوع من السمك يشبه الحية . ويسمى بالفارسية
مارماهى .

وقد تقدم أنه الأنكليس .

قال الجاحظ : أنه يأكل الجرذان ، وهو حية الماء .

« وحكمه » : الحل . قال البغوى عند قوله تعالى : ﴿أحل لكم صيد البحر وطعامه﴾ : ان الجريث حلال بالاتفاق .

وهو قول أبى بكر ، وعمر ، وابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وأبى هريرة ، رضى الله عنهم . وبه قال شريح ، والحسن ، وعطاء . وهو مذهب مالك ، وظاهر مذهب الشافعى .

والمراد هذه الثعابين التى لاتعيش إلا فى الماء . وأما الحيات التى تعيش فى البر والبحر ، فتلك من ذوات السموم ، وأكلها حرام .

وسئل ابن عباس عن الجرى ، فقال : هو شئء حرمة اليهود ، ونحن لا نحرمه .



الجزور :

من الأبل ، يقع على الذكر والأنثى ، وهو مؤنث ، والجمع جزر ... كذا قال الجوهري . وقال ابن سيده : الجزور : الناقة التى تجزر والجمع جزائر وجزر . وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقات .

قالت خرنق بنت هفان :

لا يبعدن قومى الذين هم	سسم العداة وآفة الجزر
النارلون بكل معترك	والطييون معاكسدة الأزر

وبها سميت المجزرة ، وهى الموضع الذى يذبح فيه .
وفى كتاب «العين» : الجزور من الضأن والمعز خاصة ، مأخوذة من
الجزر ، وهو القطع .

وفى صحيح مسلم ، من حديث عبد الرحمن ابن شماسه ، أن
عمرو بن العاص قال عند موته : إذا دفتمونى فسنوا على التراب سنا
ثم أقيموا حول قبرى قدر ما تنحر الجزور ويقسم لحمها ، حتى أستأنس
بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربى .

قلت : إنما ضرب المثل بنحر الجزور وتقسيم لحمها لانه كان فى أول
أمره جزارا بمكة ، فألف نحر الجزائر وضرب به المثل .

وكونه كان جزارا جزم به ابن قتيبة فى «المعارف» ، ونقله ابن
دريد فى كتاب «الوشاح» ، وكذلك ابن الجوزى فى «التلخيص» ،
وأضاف إليه الزبير بن العوام ، وعامر بن كريز ، فقال : هؤلاء كانوا
جزارين .



وذكر التوحيدى فى كتاب «بصائر القدماء وسرائر الحكماء» صناعة
كل من علمت صناعته من قریش ، فقال : كان أبو بكر الصديق رضى الله
تعالى عنه بزازا . وكذلك عثمان ، وطلحة ، وعبد الرحمن بن عوف رضى
الله عنهم .

وكان عمر رضي الله عنه دلالا يسعى بين البائع والمشتري .
وكان سعد بن أبي وقاص يرى النبل .
وكان الوليد بن المغيرة حدادا . وكذلك أبو العاص أخو أبي جهل .
وكان عقبة بن أبي معيط خمارا .
وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم .
وكان عبد الله بن جدعان نخاسا يبيع الجوارى .
وكان النضر بن الحارث عوادا يضرب بالعود .
وكان الحكم بن أبي العاص خصاء يخصى الغنم . وكذلك
حريث بن عمرو ، والضحاك ابن قيس الفهري ، وابن سيرين .
وكان العاص بن وائل السهمي بيطارا يعالج الخيل .
وكان ابن عمرو بن العاص جزارا . وكذلك أبو حنيفة صاحب
الرأى والقياس .
وكان الزبير بن العوام خياطاً ، وكذلك عثمان بن طلحة الذى دفع
له النبى ﷺ مفتاح الكعبة ، وقيس بن مخزومة .
وكان مالك بن دينار وراقا .
وكان المهلب بن أبي صفرة بستانيا .
وكان قتيبة بن مسلم ، الذى فتح بلاد العجم إلى ما وراء النهر ،
جمّالا .

وكان سفيان بن عيينه معلما . وكذلك الضحاك بن مزاحم ، وعطاء بن أبى رباح ، والكميت الشاعر ، والحجاج بن يوسف الثقفى وعبد الحميد بن يحيى صاحب الرسائل ، وأبو عبيد الله القاسم بن سلام ، والكسائى . . . هذه صناعة الأشراف .

قال : وأما أديان العرب ، فإن النصرانية كانت فى ربيعة وغسان وبعض قضاعة .

واليهودية كانت فى حمير وكنانة وكندة وبنى الحارث بن كعب . والمجوسية فى عثيم . ومنهم الحاجب بن زرارة الذى رهن قوسه عند كسرى ووفى به ، حتى ضرب المثل به فقالوا : أوفى من قوس حاجب . وفكت أيام النبى ﷺ ، وأهديت إليه . والزندقة كانت فى قريش .



وما ذكره من كون الزبير بن العوام كان خياطا فيه نظر . والصواب أنه كان جزارا . . . ذكره ابن الجوزى وغيره كما تقدم .

ولان عمرو بن العاص كان يومئذ كبير مصر وعظيم أهلها ، فأشبهه الجزور بالنسبة إلى غيرها من بهيمة الأنعام ، ونحراها موته ، وتفرقة لحمها قسمة أمواله بعد موته . وكان من جملة تركته تسعة أرادب ذهب .



الجباسة:

الجباسة ، بفتح الجيم وتشديد السين المهملة الأولى . قال ابن سيده : هى دابة فى جزائر البحر تجس الأخبار وتأتى بها الدجال .

وكذا قال أبو داود السجستاني : سميت لتجسسها الأخبار للدجال .
وجاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص : أنها دابة الأرض المذكورة فى القرآن ، وهى بجزيرة ببحر القلزم .

وروى مسلم ، وأبو داود ، والترمذى ، والنسائى وابن ماجه ، عن فاطمة بيت قيس ، قالت : خرج علينا رسول الله ﷺ فقام خطيبا ، فقال : « انى لم أجمعكم لرغبة ولا لرهبة ، ولكن لحديث حدثنيه تميم الدارى . حدثنى أنه ركب سفينة بحرية فى ثلاثين رجلا من لحم وجذام . فأجأهم ريح عاصف إلى جزيرة ، فإذا هم بدابة فقالوا لها : ما أنت ؟ قالت : أنا الجباسة . قالوا : أخبرينا الخبر . قالت : ان أردتم الخبر فعليكم بهذا الدير ، فإن فيه رجلا بالأشواق اليكم . قال : فأتيناه ... فذكر الحديث .

وتميم الدارى هذا هو تميم بن أوس بن خارجة بن سويد أبو رقية ، أسلم سنة تسع من الهجرة ، وروى له عن رسول الله ﷺ ثمانية عشر حديثا ، روى مسلم منها حديث «الدين النصيحة» .

ومن مناقبه العظيمة ، التي لا يشاركه فيها غيره : أن النبي ﷺ روى عنه قصة الجساسة . وروى عنه جماعة من الصحابة كابن عباس وأنس وأبى هريرة وجماعة من التابعين .

وكان بالمدينة ثم انتقل إلى بيت المقدس بعد قتل عثمان . وكان كثير التهجد . وهو أول من قصص على الناس ، وأول من أسرج المسجد .

قال الحافظ أبو نعيم : كذلك رواه أبو داود الطيالسي ، عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ، قال : أول من أسرج المسجد تميم الداري .

وتوفي تميم سنة أربعين .

جعار :

الضبع ، وفي المثل : أعيث من جعار : أى أفسد . والعيث : الفساد .

قال الشاعر :

فقلت لها عيثنى جعار وجبرى

بحلم امرئ لم يشهد النوم ناظره



الجدعة :

الشاة .



الجعل :

الجعل ، كصرد ورطب . وجمعه جعلان ، بكسر الجيم ، والعين ساكنة والناس يسمونه أبا جعران ، لأنه يجمع الجعر اليابس ويدخره فى بيته .

وهو دوية معروفة تسمى الزعقوق ، تعض البهائم فى فروجها فتهرب . وهو أكبر من الخنفساء ، شديد السواد ، فى بطنه لون حمرة ، للذكر قرنان .

يوجد كثيرا فى مراح البقر والجواميس ، ومواضع الروث . ويتولد غالبا من أنثاء البقر .

ومن شأنه جمع النجاسة وادخارها كما تقدم .

ومن عجيب أمره أنه يموت من ريح الورد ومن ريح الطيب . فإذا أعيد إلى الروث عاش .

. قال أبو الطيب يصفه في شعره :

كما تضر رياح الورد بالجعل

وله جناحان لا يكادان يريان إلا إذا طار . وله ست أرجل ،
وسنام مرتفع جدا . وهو يمشى القهقري ، أى يمشى إلى خلف ، وهو
مع هذه المشية يهتدى إلى بيته ، وسى الكبرتل .



وإذا أراد الطيران تنفس ، فيظهر جناحاه فيطير .

ومن عادته أن يحرس النيام . فمن قام لقضاء حاجته تبعه ، وذلك
من شهوته للغائط ، لأنه قوته .

روى الطبرانى ، وابن أبى الدنيا فى كتاب «العقوبات» ، والبيهقى
فى «شعب الإيمان» ، عن ابن مسعود رضي الله عنه ، أنه قال : ان ذنوب بنى
آدم لتقتل الجعل فى جحره .



«الأمثال» : قالوا ألصق من جعل . لأنه يتبع الإنسان إلى الغائط
كما تقدم .

قال الشاعر :

إذا أتيت سليمى شب لى جعل

أن الشقى الذى يغرى به الجعل

... وهو يضرب للرجل يلصق به من يكرهه ، فلا يزال يهرب منه .



الجعول :

الجعول : ولد النعامة ، لغة يمانية ... قاله ابن سيده .

الجفرة :

الجفرة ، بفتح الجيم ، ما بلغت أربعة أشهر من أولاد المعز ، وفصلت عن أمها . والذكر جفر ، سمي بذلك لأنه جفر جنباه : أى عظمًا ، والجمع أجفار وجفار .



والمسك : الجلد . وقيل أن ابن تومرت ، المعروف بالمهدي ، ظفر بكتاب الجفر ، فرأى فيه ما يكون على يد عبد المؤمن صاحب المغرب ، وقصته ، وحليته ، واسمه . فأقام ابن تومرت مدة يتطلبه حتى وجده وصحبه . وكان يكرمه ويقدمه على سائر أصحابه ، وينشده إذا أبصره :
تكاملت فيك أوصاف خصصت بها

فكلنا بك مسرور ومغتبط

السن ضاحكة والكف مانحة

والنفس واسعة والوجه منبسط

ولم يصح أن أبين تومرت استخلف عبد المؤمن عند موته ، وإنما
راعى أصحابه اشارته فى تقديمه واکرامه ، فتم له الأمر .

وعبد المؤمن هو الذى حمل الناس فى المغرب ، حين تم له الأمر ،
على مذهب مالك رحمه الله فى الفروع ، وعلى مذهب أبى الحسن
الأشعرى رحمه الله فى الأصول .

وكان عبد المؤمن ملكا حازما عاقلا سفاكا للدماء ، يقتل على الذنب
الصغير .

توفى فى جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة . ومدة
ولايته ثلاث وثلاثون سنة وأشهر .

«وحكمها» : الحل . ويفدى بها اليربوع إذا قتله المحرم .



جلكى :

جلكى ، كمرطى ، نوع متولد بين الحية والسماك . إذا ذبح لا
يخرج منه دم . وعظمه رخو ، يؤكل مع لحمه . يسمن النساء إذا أكل .
وهو نعم العلاج لذلك . والله اعلم .



الجلالة :

الجلالة من الحيوان الذى يأكل الجملّة والعذرة . والجلّة : البعر يوضع موضع العذرة . يقال : جلّت الدابة الجلّة واجتلتها ، فهي جالة وجلالة ، إذا التقطتها .

روى أبو داود وغيره ، من حديث نافع ، عن ابن عمر وابن عباس رضى الله عنهم ، أن النبى ﷺ نهى عن ركوب الجلالة . وروى الحاكم ، من حديث عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما ، قال : نهى رسول الله ﷺ عن أكل لحم الجلالة وشرب لبنها ، وألا يحمل عليها ولا يركبها الناس ، حتى تلعف أربعين ليلة .

وروى البيهقى وغيره ، عن ابن عباس رضى الله عنهما ، أن النبى ﷺ نهى عن الشرب من السقاء ، وعن ركوب الجلالة ، وعن المجثمة (وهى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل ، إلا أنها تكثر فى الطيور والأرانب وأشبه ذلك مما يجثم بالأرض ، أى يلزمها ويلتصق بها . وجثم الطائر جثوما . وهو بمنزلة البروك للابل) . وسيأتى الكلام على الجلالة فى فرع فى الكلام على السخلة .

الجلم :

الجلم : اليؤيؤ ، وهو نوع من الصقور .



الجمال :

الذكر من الإبل . قال الفراء : هو روج الناقة . وكذا قال ابن مسعود لما سئل عن الجمال ، كانه استجهل من سأله عما يعرفه الناس جميعا .

وجمع الجمال : جمال وأجمال وجماليات وجماليات . قال الله تعالى : ﴿ كانه جمالات صفر ﴾ .

قال أكثر المفسرين : هي جمع جمال على تصحيح البناء ، كرجال ورجالات .

وقال ابن عباس وابن جبير : الجمالات قلوب السفن (وهي حبالها العظام . . . إذا جمعت مستديرة بعضها إلى بعض جاء منها أجرام عظام) .

وقال ابن عباس أيضا : الجمالات قطع النحاس العظام . وإنما يسمى البعير جملا إذا أربع .

وروى الحاكم ، من حديث قيس بن أبي حازم وابن أبي شيبه ، من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ، أن رسول الله ﷺ قال لنسائه : «أيتكن صاحبة الجمال الأدب»^(١) ، تسير أو تخرج حتى ينبحها كلاب الحوآب ! » .

(١) الجمال الأدب (بتشديد الباء) هو الجمال الكثير الشعر ، ومثله «الأديب» باظهار التضعيف .

والخواب : نهر بقرب البصرة . والأدب : الأرب ، وهو الكثير
شعر الوجه .

وأما قوله تعالى : ﴿ حتى يلج الجمل في سم الخياط ﴾ ، فأراد به
الحيوان المعروف . لأنه أعظم الحيوانات المتداولة للإنسان جثة ، فلا يلج
الا في باب واسع . كأنه قال : لا يدخلون الجنة أبدا .
قال الشاعر :

لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير
وقرأ ابن عباس ومجاهد : الجمل ، بضم الجيم وتشديد الميم ،
وغير بحبل السفينة الغليظ .

وسم الخياط هو بخش الإبرة ، أى ثقبها .
وقد ألغز فيها الشاعر فقال :

سعت ذات سم فى قميصى فغادرت
به أثرا والله يشفى من السم
كست قيصرًا ثوب الجمال وتبعًا
وكسرى ، وعادت وهى عارية الجسم

وكنية الجمل أبو أيوب ، وأبو صفوان .
وفى حديث أم زرع : زوجى لحم جمل غث ، على رأس جبل وعر .

وقوله : « يغيب بذلك المشركين » : معناه أن هذا الجمل كان معروفا لأبى جهل ، فحازه النبی ﷺ . فكان يغيبهم أن يروه فى يد النبی ﷺ وصاحبه قتيل سلب .

وروى أبو داود والترمذى وابن ماجه ، عن العرياض بن سارية ، قال : وعظنا رسول الله ﷺ موعظة ، ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب . فقلنا : يا رسول الله ، هذه موعظة مودع ، فما تعهد إلينا ؟

فقال ﷺ : « قد تركتكم على بيضة يبضاء ليلها كنهارها ، لا يزيغ عنها بعدى إلا هالك . ومن يعيش منكم فسيرى اختلافا كثيرا . فعليكم بما عرفتم من سنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى ، عضوا عليها بالنواجذ . وإياكم ومحدثات الأمور ، فإن كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة . وعليكم بالطاعة وأن كان عبدا حبشيا . فإنما المؤمن كالجمل الأنف ، حيثما قيد انقاد » .

والأنف . الجمل المخزوم . والأنف الذى لا يمتنع على قائده . وقيل الأنف : الذلول . ويروى : كالجمل الأنف بالمد ، وهو بمعناه .

وفيه : « أن قيد انقاد ، وأن أنيخ على صخرة استناخ » .

والنواجذ ، بالذال المعجمة ، الأشهر أنها أقصى الأسنان : أى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه .

وفى الحديث : أنه ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه .

والمراد بها هاهنا الضواحك ، وهى التى تبدو عن الضحك . لأنه
ﷺ كان ضحكه تبسما .



جمل البحر :

سمة طولها ثلاثون ذراعا . . . كذا قاله ابن سيده .
وللعجاج فيها رجز حسن ، قاله الجاحظ فى كتاب «البيان والتبيين» .
وفى حديث أبى عبيدة رضى الله تعالى عنه أنه أذن فى أكل جمل
البحر . وهو سمك شبيه بالجمل .



جمل الماء :

البعج ، وهو الخوصل .



جمل اليهود :

الخرباء .



الجمعيلة :

الجمعيلة ، بفتح الجيم والميم ، الضبع .

جميل وجميل :

طائر جاء مصغرا . والجمع جملان ، مثل كعيب وكعبان .

قال سيويه : وهو البلبل .



الجنبر :

الجنبر ، كمقعد ، فرخ الحبارى . مثل به سيويه ، وفسره السيرافى
... كذا قاله ابن سيده .



الجنب :

ضرب من الجراد . وقيل : ذكر الجراد ، مثلث الدال ، والجمع
جنادب .

قال سيويه : نونه زائدة .

وقال الجاحظ : أنه يحفر بذراعيه ، ويغوص فى الطين وفى الأرض
إذا اشتد الحر ، وربما يطير فى شدة الحر أيضا .

وفى الحديث : « أن مثل ما بعثنى الله تعالى به ، كمثل رجل أوقد نارا فجعل الجنادب يقعن فيها » .

وفى حديث ابن مسعود « كان يصلى الظهر والجنادب ينقزن من الرمضاء » : أى تثب من شدة حرارة الأرض .

الجنع :

الجنع ، كقنفذ ، جنذب أسود له قرنان طويلان ، وهو أنخن الجنادب ، ولا يؤكل ... قاله ابن سيده .

وقال أبو حنيفة : الجنع : جنذب صغير .



الجن :

أجسام هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة ، لها عقول وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة . وهم خلاف الأنس ، الواحد جنى .

ويقال إنما سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى .

وجن الرجل جنونا ، وأجنة الله ، فهو مجنون ، ولا تقل مجن .

وقولهم فى المجنون : ما أجنه ! شاذ لا يقاس عليه . لأنه لا يقال فى المضروب ما أضربه ، ولا فى المشكوك ما أشكه .

قال النووى رحمه الله : ابليس كنيته أبو مرة .

واختلف العلماء فى أنه هل هو من الملائكة ، من طائفة يقال لهم الجن ، أم ليس من الملائكة؟ وفى اسمه ، هل هو اسم أعجمى أم عربى ؟ قال ابن عباس وابن مسعود وابن المسيب وقتادة وابن جرير والزجاج وابن الأنبارى : كان ابليس من الملائكة من طائفة يقال لهم الجن . وكان اسمه بالعبرانية عزازيل ، وبالعربية الحارث .

وكان من خزان الجنة ، وكان رئيس ملائكة سماء الدنيا وسلطانها وسلطان الأرض .

وكان من أشد الملائكة اجتهادا وأكثرهم علما .

وكان يسوس ما بين السماء والأرض .

فرأى بذلك لنفسه شرفا عظيما وعظمة ، فذاك الذى دعاه إلى الكبر فعصى وكفر ، فمسخه الله شيطانا وجيئنا ملعونا . نعوذ بالله من خذلانه ومقتة ، ونسأله العافية والسلامة فى الدين والدنيا والآخرة .

ولذلك قيل : إذا كانت خطيئة الإنسان فى كبر فلا ترجمه ، وإن كانت خطيئته فى معصية فارجه .

قالوا : وقوله تعالى : ﴿كان من الجن﴾ : أى من طائفة من الملائكة يقال لهم الجن . وقال سعيد بن جبير والحسن البصرى : لم يكن ابليس من الملائكة طرفة عين . وانه لأصل الجن ، كما أن آدم أصل الإنس .

وقال عبد الرحمن بن زيد وشهر بن حوشب : ما كان من الملائكة
قط والاستثناء منقطع . زاد شهر بن حوشب : وإنما كان من الجن الذين
ظفر بهم الملائكة ، فأسره بعضهم وذهب به إلى السماء .
وقال أكثر أهل اللغة والتفسير إنما سمى إبليس لأنه إبليس من رحمة
الله .

والصحيح ، كما قال الإمام النووي وغيره من الأئمة الأعلام ، أنه
من الملائكة ، وأن اسمه أعجمي ، وأن الاستثناء متصل . لأنه لم ينقل
أن غيرهم أمر بالسجود ، والأصل في الاستثناء أن يكون من جنس
المستثنى منه .

وقال القاضي عياض : الأكثر على أنه أبو الجن ، كما أن آدم أبو
البشر . والاستثناء من غير الجنس شائع في كلام العرب ، قال الله
تعالى : ﴿ ما لم به من علم الا اتباع الظن ﴾ .

والصحيح المختار ما سبق عن النووي ومن وافقه .
وعن محمد بن كعب القرظي أنه قال : الجن مؤمنون والشیاطین
كفار ، وأصلهم واحد .

وسئل وهب بن منبه عن الجن ، ما هم ؟ وهل يأكلون ويشربون
ويتناكحون ؟

فقال : هم أجناس . فأما الصميم الخالص من الجن ، فأنهم ريح لا
يأكلون ولا يشربون ، ولا ينامون في الدنيا ، ولا يتوالدون .

ومنهم أجناس يأكلون ويشربون ويتناكحون وهم السعالى والغيلان
والقطارب وأشباه ذلك . وستأتى فى أبوابها أن شاء الله تعالى .



« فائدة » : قال القرافى : اتفق الناس على تكفير ابليس بقصته مع
آدم عليه الصلاة والسلام . وليس مدرك الكفر فيها الامتناع عن السجود ،
والا لكان كل من أمر بالسجود فامتنع منه كافرا ، وليس كذلك .

ولا كان كفره لكونه حسد آدم على منزلته من الله تعالى ، والا لكان
كل حاسد كافرا ، وليس كذلك .

ولا كان كفره لعصيانه وفسوقه ، والا لكان كل عاص وفاسق كافرا .
وقد أشكل ذلك على جماعة من متأخرى الفقهاء فضلا عن غيرهم .

وينبغى أن يعلم أنه إنما كفر لنسبته الحق جل جلاله إلى الجور
والتصرف الذى ليس بمرضى ، وظهر ذلك من فحوى قوله «أنا خير منه ،
خلقتنى من نار وخلقته من طين » . ومراده - على ما قاله الأئمة المحققون
من المفسرين وغيرهم - أن ألزام العظيم الجليل بالسجود للحقير من الجور
والظلم . . . فهذا وجه كفره لعنة الله .

وقد أجمع المسلمون قاطبة على أن من نسب ذلك الحق تعالى كان
كافرا .



جنان البيوت :

جنان البيوت (بجيم مكسورة ، ونون مفتوحة مشددة) - وهى الحيات - جمع جان ، وهى الحية الصغيرة ، وقيل الدقيقة الخفيفة ، وقيل الدقيقة البيضاء .

روى البخارى ومسلم وأبو داود ، عن أبى لبابة رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ نهى عن قتل الجنان التى فى البيوت ، إلا الأبر وذا الطفيتين ، فانهما اللذان يخطفان البصر ، ويطرخان أولاد النساء .
والطفيتان ، بضم الطاء ، الخيطان الأبيضان على ظهر الحية .

والأبر قصير الذنب . وقال النضر بن شميل : هو صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب ، لا تنظر إليه حامل إلا ألقت ما فى بطنها .
وفى كتاب « الحشرات » قال ابن خالويه ، سمعت ابن عرفة يقول : الجنان حيات إذا مشت رفعت رؤوسها عند المشى . وأنشد يقول :
رفعن بالليل إذا ما أسدفا أعناق جنان وهاما رجفا



الجندبادستر :

حيوان كهية الكلب ، ليس ككلب الماء ويسمى القنذر .

ويسمى السمور أيضا . وهو على هيئة الثعلب ، أحمر اللون ، ليس له يدان ، وله رجلان وذنب طويل ورأس كراس الإنسان ووجه مدور .
وهو يمشى متكفيا على صدره ، كأنه يمشى على أربع . وله أربعة خصيات : اثنتان ظاهرتان ، واثنان باطنتان .

ومن شأنه أنه إذا رأى الصيادين له لأخذ الجندبادستر ، وهو الموجود فى خصيتيه البارزتين ، هرب . فإذا جدوا فى طلبه ، قطعهما بفيه ورمى بهما إليهم ، اذ لا حاجة لهم الا بهما . فإذا لم يبصرهما الصيادون وداوموا فى طلبه استلقى على ظهره حتى يريهم الدم . فيعلمون أنه قطعهما فيتصرفون عنه .

وهو إذا قطع الظاهرتين أبرد الباطنتين عوضا عنهما . وفى باطن الخصية شبه الدم أو العسل ، زهم الرائحة ، سريع التفرك إذا جف .

وهذا الحيوان يهرب إلى الماء ويمكث فيه زمنا حابسا نفسه ، ثم يخرج . وهو حيوان يصلح أن يحيا فى الماء وخارج الماء ، وأكثر أوقاته فى الماء . ويتغذى فيه بالسماك والسرطان .

وخصاء تنفع من نهش الهوام ، وتصلح لأشياء كثيرة . وهو دواء محمود ، يسخن الأعضاء الباردة ، ويجفف الرطوبة ، وليس له مضرة أصلا فى شيء من الأعضاء .

وله خاصية فى جميع العلل الباردة الرطبة التى تحدث فى الرئة وفى
الدماغ .

وينفع من الصمم البارد ، ولا شىء أنفع للريح فى الأذن منه ،
وينفع من لدغ العقرب إذا طلى به موضعها . وإذا طلى به الرأس مدوفا
بأحد الأدهان نفع المصروعين .

وينفع من الفالج واسترخاء الاعضاء والسنقرس البارد منفعة عظيمة ،
وإذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها ، حيوانية ونباتية ، لاسيما
الأفيون .

وهو يطفئ الأخلاط ، ويذهب البلغم حيث كان . وينفع الخفقان
المتولد من أسباب باردة .

وجلده غليظ الشعر يصلح لبسه للمشايع والمبرودين . ولحمه نافع
للمفلوجين وأصحاب الرطوبات .

وإذا شرب الإنسان من الجندبادستر الأسود وزن درهم ، هلك بعد
يوم .



الجنين :

هو ما يوجد فى بطن البهيمة بعد ذبحها .

فإن وجدته ميتا بعد ذبحها ، فهو حلال باجماع الصحابة ، كما نقله
الماوردي في «الحاوي» . وبه قال مالك والأوزاعي والثوري ، وأبو يوسف
ومحمد وإسحاق والامام أحمد .

وتفرد أبو حنيفة بتحريم أكله ، محتجا بقوله تعالى : ﴿حرمت
عليكم الميتة والدم﴾ ، ويقول ﷺ : ﴿أحلت لنا ميتتان ودمان : السمك
والجراد ، والكبد والطحال﴾ ، وهذه ميتة ثالثة لم تذكر .

ودليل الجمهور : ﴿أحلت لكم بهيمة الأنعام﴾ . قال ابن عباس
وابن عمر رضى الله عنهم : بهيمة الأنعام ، أجنحتها توجد ميتة في بطن
الأم . يحل أكلها بذكاة الإمهات ، وهو من أحكام هذه السورة .



جَهِير :

جَهِيرٌ ، كجعفر ، أنثى الدب . وهى إذا أرادت الولادة ، استقبلت
بنات نعش الصغرى ، فتسهل ولادتها . وإذا ولدت يكون ولدها قطعة
لحم تخاف عليه من النسل ، فتتنقله من موضع إلى موضع خوفا من
النمل .

وربما تركت أولادها وأرضعت ولد الضبع . ولهذا قالت
العرب : أحق من جهير !



الجواد:

الفرس الجيد العدو ، سمي بذلك لأنه يجود بجريه . والأثنى جواد أيضاً .

قال الشاعر :

نمته جواد لا يباع جنينها

والجمع جود وجياد : كثوب وثياب .

وأجياد جبل بمكة ، سمي بذلك لموضع خيل تبع . ويسمى قعيقعان لموضع سلاخه .

وروى جعفر الفريابي في كتابه «فضل الذكر» ، عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه ، أن النبي ﷺ قال : « لأن أصلي الصبح ثم أجلس في مجلسي فأذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ، أحب إليّ من شد على جياد الخيل في سبيل الله عز وجل » .



الجَوَاف:

الجَوَاف ، بالضم والتخفيف ، ضرب من السمك ، وليس من جيده .

ومنه قول مالك بن دينار : أكلت رغيفا ورأس جوافة ، فعلى الدنيا العفاء : أى الدروس وذباب الأثر . وقيل العفاء التراب .



الجوذر :

الجوذر ، بفتح الذال المعجمة وضمها ، والجوذر ، بالهمزة أيضا مع الواو ، ولد البقرة الوحشية .

قال الشاعر :

ان من يدخل الكنيسة يوما يلتقَ فيها جآذرا وظباء
ولقد أجاد على بن اسحاق الزاهى حيث يقول :
وبيض بألحاظ العيون كأنما
هززن سيوفا واستلن خناجرا
تصدين لي يوما بمنعرج اللوى
فغادرن قلبى بالتصبر غادرا
سفرن بدورا وانقبن أهلة
ومسن غصونا والتفتن جآذرا
وأطلعن فى الأجياد بالدر أنجما
جعلن لحبات القلوب ضرائرا



الجوزل :

الجوزل ، بفتح الجيم ، فرخ الحمام والقطا وأنواعهما .

قال الشاعر :

يا ابنه عمى لا أحب الجوزلا ولا أحب قرصك المفلقلا
وانما أحب ظييا أعبلا وربما سمي الشاب جوزلا



جبال :

جبال ، كجبال ، اسم للضبع ، على فعال . وهى معرفة بلا ألف ولام .



« الأمثال » : قالوا : أنبش من جبال . لأنها تنبش القبور ، وتخرج
جيف الموتى من باطن الأرض إلى ظاهرها .

أبو جرادة :

هو الطائر الذى يسميه أهل العراق الباذنجان ، ويسميه أهل الشام
البصير .

يؤخذ لحمه فيذوب ، ويتمسح به من كانت البواسير به ظاهرة ،
ينفعه نفعا بينا . والله أعلم .

باب الحاء

حائم:

هو الغراب الأسود ، لأنه يحوم عندهم بالفراق .

قال المرقش :

أغدو على واق وحائم	ولقد غدوت وكنت لا
من والأيا من كالأشائم	فإذا الاشائم كالأيا
شر على أحد بدائم	وكذلك لا خير ولا



الحارية:

نوع من الأفعى .

الحباب:

الحباب الحية . قال الجوهري : وإنما قيل لها ذلك لأن الحباب اسم
شيطان ، والحية يقال لها شيطان .

روى عن سعيد بن المسيب أنه قال : بلغني أن النبي ﷺ غير اسم
رجل من الأنصار كان اسمه الحباب . وقال : «الحباب اسم شيطان» .

وقال أبو داود فى باب تغيير الاسم القبيح : وغير النبى ﷺ اسم:
العاص ، وعزيز ، وعتلة ، وشيطان ، والحكم ، وغراب ، وشهاب ،
وحباب .

والرجل الذى غير النبى ﷺ اسمه هو عبد الله بن عبد الله بن أبى
ابن سلول . كان اسمه الحباب فسماه النبى ﷺ عبد الله . وأبوه كان
يكنى أبا الحباب .



الحبتر:

هو الثعلب .



الحبث:

حية بترء ذات سم قاتل .



حَبَاب:

حباب ، كهدهاد ، حيوان له جناحان كالذباب ، يضىء بالليل
كأنه نار .

وقد ضربت العرب به المثل ، فقالوا : أضعف من نار الحباحب .
وقيل : الحباحب اسم رجل من محارب بن خصفة مشهور بالبخل .
كانت له بار ضعيفة يوقدها محافة الضيفان . فضربوا به المثل لذلك .
قال الجوهري : وربما قيل نار أبى الحباحب ، وهو ذباب .
وقال فى « المرصع » : يقال للنار القليلة التى لا يتتفع بها ،
وللذباب الطائر فى الليل : أبو حباحب ، غير مصروف .
قلت : وهذا الطائر يسمى القطرب ... ذكره ابن البيطار وغيره .
وقال فى الصحاح . القطرب طائر .
« وحكمه » : تحريم الأكل لأنه من الحشرات .



الحبارى :

الحبارى ، بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة ، طائر معروف .
وهو اسم جنس يقع على الذكر والأنثى ، واحده وجمعه سواء .
وان شئت قلت فى الجمع حباريات .
قال الجوهري : وألف حبارى ليست للتأنيث ولا للالحاق ، وإنما
بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف فى معرفة ولا
نكرة : أى لا تنون .

قلت : وهذا سهو منه . بل ألفها للتأنيث ، كسماني . ولو لم تكن له لانصرفت .

وأهل مصر يسمون الحبارى : الحبرج ، وهى من أشد الطير طيرانا وأبعدها شوطا . وذلك أنها تصاد بالبصرة فيوجد فى حواصلها الحبة الخضراء التى شجرها البطم ومنابتها تخوم بلاد الشام .
ولذلك قالوا فى المثل : أطلب من الحبارى .

وإذا نتف ريشها ، أو تحسر وأبطأ نباته ، ماتت كمدا . . . والكمد : الحزن المكتوم .

وهو طائر طويل العنق ، رمادى اللون ، فى منقاره بعض طول .
وقال الجاحظ : الحبارى لها خزانة فى دبرها وأمعائها ، لها أبدا فيها سلاح رقيق . فمتى ألح عليها الصقر سلحت عليه ، فيتشف ريشه كله ، وفى ذلك هلاكه .
وقد جعل الله تعالى سلاحها سلاحا لها .

قال الشاعر :

وهم تركوك أسلح من حبارى رأيت صقرا ، وأشرد من نعام
وولدها يقال له نهار ، وفرخ الكروان يقال له ليل . ولذلك قال
الشاعر :

ونهاراً رأيت منتصف الليل ——— ليل وليل رأيت وسط النهار



«الحكم» : يحل أكلها لأنها من الطيبات .

روى أبو داود والترمذى ، عن يزيد بن عمرو بن سفينة مولى رسول الله ﷺ ، عن أبيه ، عن جده ، أنه قال : أكلت مع رسول الله ﷺ حبارى .

قال الترمذى : غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .



«الأمثال» : قالوا : أكمد من الحبارى . كما تقدم . وقال عثمان : كل شيء يحب ولده حتى الحبارى .

وانما خصها بالذكر لأنها يضرب بها المثل فى الحمق . فهى على حمقها تحب ولدها فتطعمه . وتعلمه الطيران كغيرها من الحيوان .

وقالوا : أسلح من الحبارى حالة الخوف ، وأسلح من الدجاج حالة الأمن .

وقالوا : الحبارى خالة الكروان . وقالوا : أقصر من إبهام الحبارى ، ومن إبهام القطاة .



«الخواص» : لحم الحبارى بين لحم الدجاج ولحم البط فى الغلظ ،
وهو أخف من لحم البط لانه برى . وهو حار رطب جدا وأجوده
المخاليف المكدودة قبل الذبح .



الحبرج :

الحبرج ، ذكر الحبارى ، والبحبور ولدها ، وقيل البحبور من طير الماء .

القراد : قالت الخنساء :

فلست بمريض ثديى حبركى أبوه من بنى جشم بن بكر

والأثنى حبركة .

وقال أبو عمرو الجرمى : قد جعل بعضهم الألف فى حبركى

للتأنيث ، فلم يصرفه .

وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير اليدين .



حبَلَق :

حبَلَق ، كعمَلَس ، غنم صغار لا تكبر وقيل قصار الغنم ودقاقها .



حبيش :

قال الجوهري : هو طائر جاء مصغرا ، كالكميت والكعيب .
والكعيب البلبل .



الحجر :

الحجر ، الأثنى من الخيل ، لم يدخلوا فمه الهاء لأنه اسم لا
بشركها فيه الذكر .

والجمع أحجار وحجور .

وقيل أحجار الخيل ما يتخذ منها للنسل ، وليس بقوى .

وفى « كامل » ابن عدى فى ترجمة محمد ابن عبد الله العزمى ،
عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده ، أن النبى ﷺ قال :
« ليس فى حجرة ولا بغلة زكاة » . وهذا يدل على أنه يقال لها حجرة
الهاء .

لكن فى « المستدرک » ، من حديث أبى حيان التيمى ، عن أبى
رعة ، عن أبى هريرة رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ كان يسمى الأثنى من الخيل
نرسا .



الحجروف:

دوية طويلة القوائم أعظم من النمل . . . حكاة ابن سيده .



الحجل:

الحجل بالفتح ، الذكر من القبيح ، الواحدة حجلة . واسم جمعه
حجلى ، ولم يأت جمع على فعلى يكسر الفاء الا حرفان : حجلي
وظربى جمع ظربان . وهو دوية منتنة الريح .

والحجل طائر على قدر الحمام كالقطا ، أحمر المنقار والرجلين .
ويسمى دجاج البر .

وهو صنفان : نجدى وتهامى . فالنجدى أخضر اللون أحمر
الرجلين . والتهامى فيه بياض وخضرة .

وفراخ هذا الطائر تخرج كاسية .

ومن شأنها إذا لم تلقح أن تتمرغ فى التراب وتصبه على أصول
ريشها فتلقح .

ويقال أنها تبيض من سماع صوت الذكر ، أو بريح تهب من قبله .
وإذا باضت ميز الذكر الذكور منها فحضنها ، وهى تحضن الأثاث . وهما
كذلك فى التربية .

قال التوحيدى : ويعيش الحجل عشر سنين . ويصنع عشين يجلس الذكر على واحد والأنثى على واحد .

ومن طبع الحجل أنه يأتى أعشاش نظرائه فيأخذ بيضها ويحضنه ، فإذا طارت الفراخ لحقت بأمهاتها التى باضتها .

وفى تركيبه قوة الطيران ، حتى أن الإنسان إذا لم يره يظنه حجرا خرج من مقلاع .

والذكر شديد الغيرة على الأنثى ، فلذلك إذا اجتمع ذكران اقتتلا على الأنثى ، فأيهما غلب ذل الآخر ، وتبتع الأنثى الغالب منهما .

وفى طبع الذكر أن يخدع أمثاله بقرقرته . ولهذا يتخذ الصيادون فى أشراكهم ليكثر القرقرة ، فيجتمع إليه أبناء جنسه فيقعن معه . وهو يفعل ذلك الكاحسد لها والمنتقم منها .

والأنثى إذا أصيب ببيضها ، قصدت عش غيرها وغلبتها على بيضها ، أو تسرقه وتحضنه .



« الأمثال » : ضرب النبى ﷺ المثل بالحجل . قال : « اللهم انى أدعو قريشا ، وقد جعلوا طعامى طعام الحجل » : يريد أنه يأكل الحبة بعد الحبة ، لا يجد فى الأكل .



الحدأة :

الحدأة ، بكسر الحاء المهملة ، أنحس الطير ، وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت . ولا تقل حدأة ، بفتح الحاء ، لأنها الفأس التي لها رأسان .

وقد جاء في الحديث الحُدَيْاً على وزن الشريا . . . كذا قيده الأصيلي . وقد جاء الحدياة بغير همزة وفي بعض الروايات الحدياة بالهمزة كأنه تصغير . . . ذكره الصاغاني .

قال : وصواب تصغيره الحدياة بالهمزة ، وأن ألقيت حركة الهمزة على الياء ، شددتها وقلت الحُدَيَّْة على مثال عليّة .

وفي الحديث : « لا بأس بقتل الحدو والأفعو » .

قال الأزهرى : هي لغة فيهما .

وقال ابن السراج : بل هي على مذهب الوقف لا على هذه اللغة .

قلب الألف واوا على لغة من قال حدا ، وكذا أفعى .

وروى الحافظ النسفى ، فى كتاب «فضائل الأعمال» ، باسناده إلى

حماد بن سلمة ، أن عاصم بن أبى النجود ، شيخ القراء فى زمانه ،

قال : أصابتنى خصاصة ، فجئت إلى بعض اخوانى فأخبرته بأمرى ،

فرأيت فى وجهه الكراهة .

فخرجت من منزلة إلى الجبانة فصليت ما شاء الله ، ثم وضعت وجهي على الأرض وقلت : يا مسبب الأسباب ، يا مفتاح الأبواب ، يا سامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ، يا قاضى الحاجات ... أكفنى بحلالك عن حرامك ، وأغننى بفضلك عن سواك .

قال : فو الله ما رفعت رأسى حتى سمعت وقعة بقرى ، رفعت رأسى فإذا حداة طرحت كيسا أحمر فأخذت الكيس فإذا فيه ثمانون دينارا وجوهرة ملفوفة فى قطنة مندوفة .

قال : فبعت الجوهرة بمال عظيم وفضلت الدنانير ، فاشتريت بها عقارا ، وحمدت الله على ذلك .

وحكى القشيري فى «الرسالة» فى آخر باب كرامات الأولياء ، عن شبل المروزى ، أنه اشترى لحما بنصف درهم فاستلبته منه حداة ، فدخل شبل مسجدا يصلى فيه . فلما رجع إلى منزله قدمت له زوجته لحما .

فقال لها : من أين لكم هذا ؟


فقالت : تنازع حدأتان فسقط هذا منهما .

فقال شبل : الحمد لله الذى لم ينس شبلًا ، وإن كان شبل ينساه .

وفى كتاب «المجالسة» للدينورى ، فى الجزء الثالث ، عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ، قال : كان سعد بن أبى وقاص بين يديه لحم ، فجاءت حداة فأخذته ، فدعا عليها سعد . فاعترض عظم فى حلقها فوقع ميتة .

وروينا بالسند الصحيح أن الشيخ عبد القادر الجيللى ، قدس الله روحه ، جلس يوماً يعظ الناس . وكانت الريح عاصفة ، فمرت على مجلسه حداة طائفة فصاحت ، فشوشت على الحاضرين ما هم فيه .

فقال الشيخ : يا ربح ، خذى رأس هذه الحداة . فوقعت لوقتها فى ناحية ورأسها فى ناحية .

فنزل الشيخ عن الكرسى وأخذها بيده ، وأمر يده الأخرى عليها . وقال :  . فحييت وطارت ، والناس يشاهدون ذلك .



«الأمثال» : قالوا : حداة حداة ، وراءك بندقة . قال أبو عبيدة : يراد بذلك هذه الحداة التى تطير ، والبندقة ما يرمى به . . . يضرب للتحذير .



الحذف :

الحذف ، بفتح الحاء والذال المعجمة ، غنم سود صغار من غنم الحجاز ، الواحدة حذفة .

وفى حديث الصلاة : «لا يتخللكم الشياطين كأنها حذف» ، وفى

رواية : « . . . كأولاد الحذف » . وقيل : يا رسول الله ، ما أولاد الحذف ؟ قال : « ضأن سود جرد صغار تكون باليمن » .



الحر:

الفرس العتيق ، وفرخ الحمامة ، وقيل الذكر منها ، وولد الظبية ، وولد الحية والصقر والبازي .

وقال ابن سيده : الحر طائر صغير أغمر أصقع ، قصير الذنب ، عظيم المنكين والرأس . وقيل أنه يضرب إلى الخضرة . وهو يصيد .



الحرباء:

كنيته أبو جخادب ، وأبو البرنديق ، وأبو الشقيو ، وأبو قادم ، ويقال له جمل اليهود كما تقدم .

قال الامام القزويني في كتاب «عجائب المخلوقات» : لما كان الحرباء خلقا بطيء النهضة ، وكان لا بد له من القوت ، خلقه الله على صورة عجيبة .

فخلق عينه تدور إلى كل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير

حركة فى يديه ولا قصد إليه ، ويبقى كأنه جامد ، أو كأنه ليس من الحيوان .

ثم أعطى مع السكون خاصية أخرى ، وهو أنه يتشكل بلون الشجرة التى يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها .

ثم إذا قرب منه ما يصطاده من ذباب وغيره ، أخرج لسانه ويخطف ذلك بسرعة كلحوق البرق ، ثم يعود إلى حاله كأنه جزء من الشجرة .

وخلق الله لسانه بخلاف المعتاد ليلحق ما بعد عنه بثلاثة أشبار ونحوها . . . يصطاد به على هذه المسافة .

وإذا رأى ما يروعه ويخوفه ، تشكل وتكون على هيئة وشكل يفر منه كل من يريده من الجوارح ، ويكرهه بسبب ذلك التلون .

والحرباء أكبر من العظاية ، وهى تستقبل الشمس ، وتدور معها كيفما دارت . وتتلون بحر الشمس - كما قال الإمام الغزالى - ألوانا مختلفة ، فتلون إلى حمرة وصفرة وخضرة وما شئت .

وهو ذكر أم حيين . والجمع الحرابى ، والأثنى حرباء .



«الأمثال» : قالوا : فلان يتلون تلون الحرباء . . . يضرب لمن لا يثبت على حالة .

وقالوا : أجود من عين الحرياء . وأحزم من الحرياء ، لما تقدم .
والحزم : الاحتراس ، والنظر فى الأمر قبل الاقدام عليه .



الحردون :

الحردون ، بكسر الحاء والذال المعجمة ، دوية شبيهة بالضب .
وقيل هو ذكر الضب ، لأنه له ذكرين مثله .
وهو من ذوات السموم ، يوجد فى العمران المهجورة كثيرا ، له كف
ككف الإنسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل . وجلده لا برص فيه بخلاف
سام أبرص .
والحق أنه غير الورل . . . خلافا لعبد اللطيف البغدادي .



«الخواص» : قال أرسطو : من أطلّى بشحم الحردون وألقى نفسه
على التمساح لم يضره التمساح . وإذا شم رائحته خدر ، وانقلب على
ظهره .

وأن أحرق جلده وأطلّى به إنسان لم يحس بألم الضرب والقطع ،
ولو فرق بين رأسه وجسده . والعيارون يفعلون ذلك ، فيظهر منهم
الثبات على الضرب وغيره .

والجرذون يقتل العقرب ، وإذا علق شحمه على صاحب حمى الريح
فى خرقه سوداء أبرآه وأزالها .

وقال مهرانيس : انما يعلق قلبه على الوصف الذى تقدم .



الحرشاف أو الحرشوف :

الجراد المهزول الكثير الاكل ، الواحدة حرشافة .

وفى حديث خولة بنت ثعلبة زوج أوس بن الصامت رضى الله
عنهما ، لما قال لها : أنت كظهر أمى ، وجاءت تستفتى له رسول الله
ﷺ وتشتكى إلى الله ، فأنزل الله عز وعلا فيها : ﴿قد سمع الله قول
التي تجادلك فى زوجها وتشتكى إلى الله﴾ ...

قال لها النبى ﷺ : «مره أن يعتق رقبة» .

قالت : والله ما يجد رقبة ، وما له خادم غيرى .

قال : «مره فليصم شهرين متتابعين» .

قالت : والله يا رسول مايقدر على ذلك ، أنه ليشرب فى اليوم كذا
وكذا مرة ، قد ذهب بصره مع ضعف بدنه ، وانما هو كالحرشافة ،
شبهته بالجراد المهزول الكثير الاكل .



الحرقوص:

الحرقوص - بضم الحاء المهملة ، وبالقاف المضمومة ، والصاد المهملة فى آخره ، وبالسین فى لغة عوض الصاد - دویة كالبرغوث صغير أرقط بحمرة أو صفرة . ولونه الغالب علیه السواد . وربما نبت له جناحان فطار .

قال الراجز :

ما لقی البیض من الحرقوص یدخل تحت الحلق المرصوص
من مارد لص من اللصوص بمهر لا غال ولا رخیص
... أراد بلا مهر أصلا

وقیل : هی دویة مثل القراد ، وأنشدوا :

مثل الحراقیص على حصار .

وفى «ربیع الأبرار» للزمخشرى : أنها ویة أكبر من البرغوث ، وعصفا أشد من بیضه . وهى مولعة بفروج النساء تولع النمل المذاکیر . ونبت لها جناحان كما نبت للنملة .

وقیل الحرقوص البرغوث بعینه . واحتج بقول الطرماح :

ولو أن حرقوصا على ظهر قملة

یکر على صفی تمیم لولت

ويقال له النهيك . وقالت أعرابية :

يا أيها الحرقوص ، مهلا مهلا أبلأ أعيتنى أم بحـلا
أم أنت شىء لا تبالى الجهلا

وقال ابن سيده : الحرقوص دويبه محرمه ، لها حمة كحمة الزنبور
تلدغ بها كأطراف السياط . ولذا يقال لمن ضرب بأطراف السياط :
أخذته الحراقيص .



الحريش:

نوع من الحيات أرقط هكذا قال الجوهري .

وقال بعد هذا : الحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ، ولها
قرن واحد فى هامتها . ويسمىها الناس الكركدن .

وقال أبو حيان التوحيدى : هى دابة صغيرة فى جرم الجدى ،
ساكنة جدا . غير أن لها من قوة الجسم وسرعة الحركة ما يعجز
القناص . ولها فى وسط رأسها قرن واحد مصمت مستقيم ، تناطح به
جميع الحيوان فلا يغلبها شىء .

ويحتال لصيدها بأن تتعرض لها فتاة عذراء أو صبية ، فإذا رأتها
وثبت إلى حجرها كأنها تريد الرضاع ، وهذه محبة فيها طبيعة ثابتة .

فإذا هي صارت فى حجر الفتاة أرضعتها من ثديها على غير حضور اللبن فيها ، حتى تصير كالنشوان من الخمر . فيأتيها القناص على تلك الحالة ، فيشدها وثاقا على سكون منها بهذه الحيلة .

وقال القزوينى فى «الأشكال» : الحريش حيوان حجم الجدى ، ذو عذب شديد ، وعلى رأسه قرن واحد كقرن الكركدن . وأكثر عدوه على رجليه . لا يلحقه شيء فى عدوه . ويوجد فى غياض بلغار وسجستان .



الحسيان :

الجراد . واحده حسبانة . وكذلك النملة الصغيرة .



الحساس :

جنس من السمك صغار ، وهو الهف .



الحسل :

ولد الضب . والجمع أحسال وحسول وحسلان وحسلة . يقال ذلك لولد الضب حين يخرج من بيضته . وكنية الضب أبو حسل .

«الأمثال» : قالوا : لا آتيك سن الحسل : أى أبدا ، لأن سنّها لا تسقط حتى تموت .

وأنشد العجاج يقول :

أنك لو عُمِّرتَ عمر الحسل أو عمر نوح زمن الفطْحَلِ
والصخر مبتل كطين الوحل كنت رهين هرم وقتل
الفطحل ، على وزن الهزير ، زمن لم يخلق فيه الناس ، وكانت
الحجارة فيه رطبة .



الحسيل =

ولد البقرة الأهلية ، لا واحد له من لفظه ، والأنثى حسيلة . . . كذا
قاله الجوهري ، وهو وهم .

والصواب : الحسيل أولاد البقر ، واحده حسيلة . لأنه سمع له
واحد من لفظة .

وفى «كفاية المتحفظ» : الحسيلة البقرة ، وجمعها حسائل .



حسون :

عصفور ذو ألوان بجمرة وصفرة وياض وسواد وورقة وخضرة .
يسميه أهل الأندلس أبا الحسن ، والمصريون أبا رقاية ، وربما أبدلوا الزاى
سينا .

وهو يقبل التعليم ، فيعلم أخذ الشيء من يد الإنسان المتباعد ،
ويأتى به إلى مالكه .

وهو داخل فى عموم العصافير .



الحشرات :

صغار دواب الأرض ، وصغار هوامها ، الواحدة حشرة بالتحريك .

وابن أبى الأشعث يسمى جميع هذا الحيوان الأرضى ، لأنه لا
يفارقها إلى الهواء ولا إلى المياه .

وهو يأوى فى جحرته ويركز فى بطنها ، ولا يحتاج إلى شرب الماء
ولا إلى شم النسيم .

وهو قرين الأفاعى والحيات والجردان الأهلية والبرية واليربوع والضب
والجرذون والقنفذ والعقرب والخنافس والورغ والنمل والحلم ، وأنواع
أخرى سيأتى منها ما لم يتقدم له ذكر .

الحشو والحاشية :

صغار الإبل التي لا كبار فيها ، وكذلك من الناس .



الحصان :

الحصان ، بكسر الحاء المهملة ، الذكر من الخيل ، قيل انما سمى حصانا لانه حصن ماءه فلم ينز الا على كريمة .



الحصور :

الناقة الضيقة الاحليل . والحصور من الرجال الذى لا يقرب النساء .



حضاجر :

اسم للذكر والأنثى من الضباع . سميت بذلك لسعة بطنها وعظمه .

وهو معرفة . قال الخطيئة :

هلا غضب لرحل جا رك اذ تنبذه حضاجر

... كذا أنشده ابن سيده

وأنشد الجوهري :

هلا غضبت لجار بيتك

قال السيرافي : وإنما جعل اسما لها على لفظ الجمع ارادة للمبالغة .

وقال سيبويه : سمعنا العرب تقول : وطب حضجر ، وأوطب حضاجر . ولذلك لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنه اسم لواحد علي بنية الجمع .

وقال ابن الحاجب فى كافيته : وحضاجر اسم علم للضبع غير منصرف ، لأنه منقول عن الجمع .

قلت : وهو الأوجه . والله أعلم .



الحضب :

الذكر الضخم من الحيات . وقيل حية دقيقة . وقيل الأبيض من الحيات . .

الحفان :

فراخ النعام ، واحدها حفانة ، والذكر والأنثى فيه سواء . وربما سموا صغار الأبل حفانا .

الحفص :

ولد الاسد . وبه سمى الرجل حفصا .



الحقم :

ضرب من الطير يشبه الحمام ، ويقال أنه الحمام نفسه .



الحلزون :

دود فى جوف أنبوبة حجرية ، يوجد فى سواحل البحار وشطوط
الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية ،
وتمشى يمينا ويسرة تطلب مادة تتغذى بها .

فإذا أحست بلين ورطوبة أنبسطت اليها ، وإذا أحست بخشونة أو
صلابة انقبضت وغاصت فى جوف الأنبوبة الصدفية ، حذارا من المؤذى
لجسمها . وإذا انسابت جرت بيتها معها .



الحلقة :

الحُلْكَةُ والحُلْكَاءُ والحُلْكَاءُ والحُلْكِي (بفتح الحاء المهملة وضمها وكسرها) ، دويبة شبيهة بالعظاية تغوص فى الرمل .



الحلم :

القراد العظيم ، الواحدة حلمة .

وقال الجوهري : هو مثل القمل ، وسيأتى أنه القراد المهزول .

قال : والحلم أيضا دود يقع فى جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل .
فإذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا . يقال : حلم الأديم (بكسر اللام) يحلم (بفتحها) حلما ، إذا أكله .

قال الشاعر ، وهو الوليد بن عقبة بن أبى معيط :

فانك والكتاب إلى على كدابة وقد حلم الأديم

قال ابن السكيت : وهذه الدويبة هى التى تأكل الكتب وتمزق الأوراق .

وفى الحديث أن ابن عمر رضى الله عنهما كان ينهى أن تنزع الحلمة من أذن دابته .

الحمار الأهلي :

الحمار جمعه حمير وحمير وأحمره ، وربما قالوا للأتان حمارة ،
وتصغيره حمير ومنه توبة ابن الحمير صاحب ليلى الأخيلية .

وكنية الحمار أبو صابر وأبو زياد .

قال الشاعر :

زياد لست أدرى من أبوه ولكن الحمار أبسو زياد
ويقال للحمارة أم محمود ، وأم تولب ، وأم جحش ، وأم نافع ،
وأم وهب .

وليس فى الحيوان ما ينزو على غير جنسه ويلقح الا الحمار
والفرس . وهو ينزو إذا تم له ثلاثون شهرا .

ومنه نوع يصلح لحمل الأثقال ، ونوع لين الأعطاف ، سريع
العدو ، يسبق براذين الخيل .

ومن عجيب أمره أنه إذا شم رائحة الأسد رمى نفسه عليه من شدة
الخوف ، يريد بذلك الفرار منه أ

قال حبيب بن أوس الطائي يخاطب عبد الصمد بن المعدل ، وقد

هجاه :

أقدمت ويحك من هجوى على خطر
والعين يقدم من خوف على الأسد
ويوصف بالهداية إلى سلوك الطرقات التى مشى فيها ولو مرة
واحدة ، ويحده السمع .
وللناس فى مدحه وذمه أقوال متباينة بحسب الأغراض .



وفى تاريخ ابن خلكان ، فى ترجمة الحاكم العيىدى ، أن الحاكم
بأمر الله كان له حمار أشهب يدعى بقمر يركبه . وكان يحب الأنفراد
والركوب وحده .
فخرج راكباً حماره ليلة الاثنين سابع عشر شوال سنة احدى عشرة
وأربعمائة إلى ظاهر مصر . وطاف ليلته كلها ، وأصبح متوجهاً إلى
شرقى حلوان ومعه راكباً ، فأعاد احدهما ثم أعاد الآخر .
وبقى الناس يخرجون يلتمسون رجوعه ، ومعهم دواب الموكب ،
إلى يوم الخميس سلخ ، الشهر المذكور .
ثم خرج ، ثانى القعدة ، جماعة من الموالى والأتراك ، فأمعنوا فى
طلبه وفى الدخول فى الجبل . فرأوا حماره الأشهب الذى كان راكباً
عليه ، وهو على قرنة الجبل ، وقد ضربت يداه ورجلاه بسيف ، وعليه
سرجه ولجامه .

فتبعوا الأثر . فإذا أثر حمار وأثر راجل خلفه وراجل قدامه . فقبضوا الأثر إلى البركة التى فى شرقى حلوان ، فنزل فيها رجل فوجد فيها ثيابه . وهى سبع جبات ، ووجدت مزرورة لم تحل أزرارها ، وفيها آثار السكاكين ، فحملت إلى القصر .

ولم يشكوا فى قتله ، غير أن جماعة من المغالين فى حبهم له ، السخيفى العقل ، يدعون حياته وأنه سيظهر ، ويحلفون بغية الحاكم . ويقال أن أخته دسسته عليه من قتله .

وكان الحاكم جوادا بالمال ، سفاكا للدماء ، وكانت سيرته عجبا ، يخترع كل يوما حكما يحمل الناس عليه .

فمن ذلك أنه أمر الناس سنة خمس وتسعين وثلثمائة بكتب سب الصحابة رضى الله تعالى عنهم فى حيطان المساجد والقياسر والشوارع . وكتب إلى سائر الديار المصرية يأمرهم بالسب .

ثم أمر بقطع ذلك فى سنة سبع وتسعين ، وأمر بضرب من يسب الصحابة وتأديبه !

وأمر بقتل الكلاب ، فلم ير كلب فى الأسواق والأزقة إلا قتل .

ونهى عن بيع الفقاع والملوخيا . ثم نهى عن بيع الزبيب قليله وكثيره . وجمع جملة كثيرة وأحرقت ، وأنفقوا على أحراقها خمسمائة دينار . ثم نهى عن بيع العنب أصلا .

وألزم اليهود والنصارى أن يتميزوا فى لباسهم عن المسلمين فى الحمامات وخارجها . ثم أفراد حماما لليهود وحماما للنصارى .

وألزمهم ألا يركبوا شيئا من المراكب المحلاة ، وأن تكون ركبهم من الخشب . وألا يستخدموا أحد من المسلمين ، ولا يركبوا حمار المكارى المسلم ، ولا سفينة نواتيها مسلمون .

وأمر بهدم القمامة فى سنة ثمان وأربعمائة وجميع الكنائس بالديار المصرية ، ووهب جميع ما فيها من الآلات وجميع ما لها من الأحباس لجماعة من المسلمين .

وأمر ألا يتكلم أحد فى صناعة النجوم وأن ينفى المنجمون من البلاد ، وكذلك أصحاب الغناء .

ومنع النساء من الخروج إلى الطرقات ليلا ونهارا ، ومنع الأساكفة من عمل الأخفاف للنساء ، ولم تزل النساء ممنوعات من الخروج إلى أيام ولده الظاهر مدة سبع سنين .

ثم أمر ببناء ما كان هدم من الكنائس ، ورد ما كان قد أخذ من أحباسها !

وحلوان مدينة كثيرة النزه ، فوق مصر بخمسة أميال . كان يسكنها عبد العزيز بن مروان ، وبها توفى . وبها ولد ولده عمر بن عبد العزيز .

قلت : وفى قوله ليلة الاثنين سابع عشر ، وقوله إلى يوم الخميس
سلخ الشهر المذكور ، نظر ظاهر ، والله أعلم .



وفى «رسالة» القشيري ، فى باب كرامات الأولياء ، سمعت أبا
حاتم السجستاني يقول : سمعت أبا نصر السراج يقول : سمعت الحسين
ابن أحمد الرازى يقول : سمعت أبا سليمان الخواص يقول : كنت راكبا
حمارا يوما ، وكان الذباب يؤذيه فيطأطئ رأسه ، وكنت أصرب رأسه
بخشبة فى يدي .

فرفع الحمار رأسه الى وقال : اضرب ، فانك هكذا على رأسك
تضرب .

قال الحسين : فقلت لأبى سليمان : لك وقع هذا ؟
قال : نعم ، كما تسمعى .



«تذنب» : روى البيهقى فى الشعب ، عن ابن مسعود رضى الله
تعالى عنه ، أنه قال : كانت الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يركبون
الحمر ، ويلبسون الصوف ، ويحلبون الشاة .

وكان للنبي ﷺ حمار اسمه عفير (يعنى بضم العين المهملة ،
وضبطه القاضى عياض بالغين المعجمة ، وقد اتفقوا على تغليطه) أهده له
المقوقس .

وكان فروة بن عمرو الجذامي أهدي له حمارا يقال له يعفور
(مأخوذان من العفرة ، وهو لون التراب) . فنفق يعفور في منصرف
النبي ﷺ مع حجة الوداع .

وذكر السهيلي أن يعفور أ طرح نفسه في بئر يوم موت النبي ﷺ .



«الأمثال» قالوا : عشر تعشير الحمار . قال الجوهري : تعشير الحمار
نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد .

قال الشاعر :

لعمري لئن عشت من خيفة الردى

نهاق حمار أننى لجزوع

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا وباء بلد ، عشتوا كتعشير الحمار قبل أن
يدخلوه . وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعه .

وقوله تعالى : ﴿مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها ، كمثل
الحمار يحمل أسفارا﴾ . أى يثقله حملها ولا ينفعه علمها .

وكل من يعلم ولم يعمل بعلمه فهذا مثله .

وفى الحديث : «يؤتى بالرجل يوم انقيامة فيلقى فى النار ، فتندلق
أقتاب بطنه ، فيدور كما يدور الحمار فى الرحا . فيطيف به أهل النار

فيمقولون : ما لك ؟ فيقول : كنت آمر بالخير ولا آتية ، وأنهى عن الشر وآتية» .

والأقتاب الأمعاء ، واحدها قتب بالكسر .

وقالت العرب : هم يتهارجون تهارج الحمر : أى يتسافدون .

والهريج كثرة النكاح ، يقال بات يهرجها ليلة جميعا .

وروى الحافظ أبو نعيم ، عن أبى الزاهرية ، عن كعب الأحبار ، قال : يمكث الناس بعد يأجوج ومأجوج فى الرخاء والخصب والدعة عشر سنين . حتى أن الرجلين يحملان الرمانة الواحدة بينهما ، ويحملان العنقود الواحد من العنب ، فيمكثون على ذلك عشر سنين . ثم يبعث الله ريحاً طيبة فلا تدع مؤمناً ولا مؤمنة الا قبضت روحه . ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون تهارج الحمر فى المروج ، حتى يأتى أمر الله والساعة وهم على ذلك .

وقالوا : بال حمار فاستبال أحمره : أى حملهن على البول ... يضرب فى تعاون القوم على ما يكره .

وقالوا : اتخذ فلان حمار الحاجات ... يضرب للذى يمتهن فى الأمور .

وقالوا : تركته جوف حمار : أى لا خير فيه .

وقالوا : أصبر من حمار .

وقالوا : شر المال ما لا يذكى ولا يزكى ... أشاروا بذلك إليه .

وقالوا : ما بقى منه الا قدر ظم حمار ، لأنه أقصر الحيوان ظمنا .

قال الجوهري فى مادة عشا ، قال الشاعر :

غدونا غدوة سحرا ليل عشاء بعد ما انتصف النهار

قصدها حمارا ذا قرون أكلنا اللحم وانفلت الحمار

وفى معنى هذا البيت وجهان ، أحدهما : أنا أتعبناه حتى أكلنا لحمه لشدة الأضرار به من العدو ، ثم انفلت .

والثانى أننا ذبحناه فأكلناه أكلا لم يبق منه شيء فكأنه انفلت . وقوله « ذا قرون » : أى مُسْنًا قد آتت عليه قرون من الدهر .

وقالوا : أذل من حمار مقيد . قال الشاعر :

وما يقيم بدار الذل يعرفها

الا الأذلان عير الحى والوتد

هذا على الخسف مربوط برمته

وذا يشج فلا يرثى له أحد



الحمار الوحشى :

ويسمى الفراء ، ويقال حمار وحش وحمار وحشى ، وهو العير .
وربما أطلق العير على الأهلى أيضا .

والحمار الوحشى شديد الغيرة ، فلذلك يحمى عانته الدهر كله .
ومن عجب أمره أن الأثني من هذا النوع إذا ولدت ذكرا كدم الفحل
خصيتيه . فالأثني تحمل الحيلة فى الهرب منه حتى يسلم . وربما كسرت
رجل التولب كى لا يسعى ، ولا تزال ترضعه إلى أن يكبر فيسلم من
أبيه .

وأشار إلى ذلك الحريرى بقوله فى المقامة الثالثة عشرة :
يارازق النعاب فى عشه وجابر العظم الكسير المهيض
أتح لنا اللهم من عرضه من دنس الذم نقى رحيض
ويقال أن الحمار الوحشى يعمر مائتى سنة وأكثر .

وذكر ابن خلكان ، فى ترجمة يزيد بن زياد ، أن بعض الجند حدث
أنهم نزلوا على جرود فاصطادوا من حمر الوحش شيئا كثيرا . وذبخوا
منها حمارا ، وطبخوا لحمه الطبخ المعتاد فلم ينضج ، فزيد فى الإيقاد
عليه يوما كاملا فلم ينضج .

فقام بعض الجند وأخذ رأسه وجعل يقلبه فرأى على أذنه وسما
فقراه ، فإذا هو بهرام جور ، وموضع الوسم ظاهر أسود ، وهو بالقلم
الكوفى .

قال ابن خلكان : واحضروا الأذن عندى فوجدت الاسم ظاهرا .
وبهرام جور كان من ملوك الفرس قبل مبعث النبى ﷺ بزمان طويل

. وكان من عادته إذا أخذ الصيد وسمه وأطلقه . والله تعالى يعلم كم كان عمر الحمار قبل الوسم . وهذا الحمار لعله عاش أكثر من مائتي سنة

وجرود قرية من قرى دمشق . وبأرضها من حمر الوحش شيء كثير يجاوز الحصر . وفي أرض جرود الجبل المدخن ، وأما سمي هذا الجبل بالمدخن لأنه لا يزال عليه مثل الدخان من الضباب .

وقيل أن الحمار يعيش أكثر من ثمانمائة سنة . وألوان حمر الوحش مختلفة . والأخدرية أطولها عمرا وأحسنها شكلا . وهي منسوبة إلى أخدر (فحل كان لكسرى أردشير ، فتوحش واجتمع بعانات فضرب فيها ، فالتولد منها يقال له أخدرى) .

وقال الجاحظ : أعمار حمر الوحش يزيد علي أعمار الحمر الأهلية ، ولا نعرف حمارا أهليا عاش أكثر من حمار أبي سيارة .

وهو عميلة بن خالد العدواني . كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلي منى أربعين سنة . وكان يقول :

لا هم ما لي في الحمار الأسود

أصبحت بين العالمين أحسد

هلا يكاد ذو الحمار الجلعـد

فق أبـا سـيارة المحسـد

من شر كل حاسد إذا حسد

ومن أذاة النافثات في العقد

اللهم حبب بين نساتنا ، وبغض بين رعائنا ، واجعل المال في سمحائنا .

وفيه يقول الشاعر :

خلوا الطريق عن أبى سيارة وعن مواليه بنى فزاره
حتى يجيز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره
فقد أجار الله من أجاره

... ولذلك قيل أصح من حمار أبى سيارة .

وروى ابن أبى شيبه وابن عبد البر من طريقه من حديث أبى فاطمة
الليثى ، (ويقال الأزدي ويقال الدوسي) ، أنه قال : كنا جالسين عند
رسول الله ﷺ ، فقال : « من أحب أن يصح فلا يسقم ؟ » .

فابتدرواها فقلنا : نحن يا رسول الله .

فقال : « أتحبون أن تكونوا كالخمر الضالة ؟ » .

قالوا : لا يا رسول الله .

قال : « ألا تحبون أن تكون أصحاب بلاء وأصحاب كفارات ؟ فوالذي
الذى نفس أبى القاسم بيده ، أن الله ليبتلى المؤمن بالبلاء فما يبتليه إلا

لكرامته عليه . لأن الله قد أنزل عبده منزلة لم يبلغها بشيء من عمله ،
دون أن ينزل به من البلاء ما لا يبلغ تلك المنزلة الا به » .

وكذلك رواه البيهقي أيضا في الشعب ، وقال : سألت عنه بعض
أهل الأدب فزعم أنه أراد به حمر الوحش .

وقال ابن الأثير في «نهاية الغريب» : قوله «أتحبون أن تكونوا
كالحمر الضالة» : قال أبو أحمد العسكري هو بالصاد غير المعجمة ،
ورواه أيضا بالضاد المعجمة ، وهو خطأ . يقال للحمار الوحشى الحاد
الصوت : صال ، وصلصال . . . كأنه يريد الصحيحة الأجساد ،
والشديدة الأصوات ، لقوتها ونشاطها .



« الأمثال » : قالوا : فلان أكفر من حمار .

وهو رجل من عاد كان يقال له حمار بن مويلع ، وقيل هو حمار بن
مالك بن نصر الأزدى . كان مسلما وكان له واد طوله مسيرة يوم فى
عرض أربعة فراسخ ، لم يكن ببلاد العرب أنخصب منه ، وفيه من كل
الثمار .

فخرج بنوه يوما يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا ، فكفر وقال :
لا أعبد من فعل هذا بنى . ودعا قومه إلى الكفر ، فمن عصاه قتله .
فأهلكه الله وأخرب واديه . . . فضربت العرب به المثل فى الكفر .

قال الشاعر :

ألم نر أن حارثة بن بدر يصلى وهو أكفر من حمار



حمار قبان :

قال النووى فى «التحرير» : هو فعلان من قب لائه لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة .

وقال الجوهري : هى دوية . وقبان فعلان من قب ، لأن العرب لا تصرفه . وهو معرفة عندهم ، ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان غير منصرف .

قال الشاعر :

يا عجباً لقد رأيت عجباً

حمار قبان يسوق أرنباً !

خاطبها يمنعها أن تذهب

فقلت : أردفنى ، فقال : مرحباً

وقد ذكر ابن مالك وغيره من الصرفيين أن كل اسم يكون فى آخره نون بعد ألف بينها وبين فاء الكلمة مشدد ، فهو محتمل لأصالة النونات وزيادة أحد المثليين ، وبالعكس .

ومثلوا ذلك بحسان ودكان وتبان وريان ونحوها .

فقالوا : حسان أن أخذ من الحسن فنونه أصلية واحدى السنين
رائدة ، وأن أخذ من الحس فنونه رائدة مع الألف . وورنه على الأول
فعال وعلى الثانى فعلان . ويمنع الصرف على الثانى لزيادة الألف والتون
دون الأول .

وتبان أن أخذ من التين فنونه أصلية ، وأن أخذ من التب وهو
الخسران فنونه رائدة مع الألف ، فيمنع الصرف إذا عرف هذا .

فقبان يجوز أن يكون مأخوذاً من القب وهو الضمور . والاقب ضامر
البطن كما قال الجوهري ، والخيل القُبُّ الضوامر .

وقد أنشد الجاحظ يصف نسوة :

يمشين مشى قطا البطاح تأودا قب البطون رواجح الأكفال

فحمار قبان يجوز أن يكون مأخوذاً من هذا لضمور بطنه . فإنه دويبة
مستديرة بقدر الدينار ضامرة البطن ، متولدة من الأماكن الندية ، على
ظهرها شبه المجن ، مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة ، إذا مشت لا يرى
منها سوى أطراف رجليها .

ورأسها لا يرى عند المشى إلا أن تقلب على ظهرها ، لأن أمام
وجهها حاجزا مستديرا .

وهي أقل سوادا من الخنفساء ، وأصغر منها ، ولها ستة أرجل ،
تألف المواضع السبخة في الغالب ومواضع الزيل .

ويجوز أن يكون لفظ قبان مأخوذا من قبن في الأرض قبونا إذا
ذهب .

قال صاحب «المفردات» : وهذه الدابة هي التي تسمى هذبة . وهي
كثيرة الأرجل تستدير عندما تلمس .

ومن حمار قبان نوع ضامر البطن غير مستدير ، والناس يسمونه أبا
شحيمة ، بألف المواضع الندية . والظاهر أنه صغار حمار قبان ، وأنه
بعد يأخذ في الكبر . وأهل اليمن يطلقونه على دوية فوق الجراة من نوع
الفراش .

والاشتقاق لايساعده . ويجوز اشتقاقه من قبن المتاع اذا وزنه . فعلى
هذا ينصرف لأصالة النون .

والقبان الذي يوزن به . قال الشعبي : معناه العدل بالرومية .

والاشتقاق الأول أظهر ، فلذلك التزمت العرب منعه من الصرف .



« الأمثال » قالوا : أذل من حمار قبان .



الحمام :

قال الجوهري : هو عند العرب ذوات الأظواق ، نحو الفواخت
والقمارى وساق حر والقطا والوراشين ، وأشبه ذلك . يقع على الذكر
والأنثى ، لأن الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث .
وعند العامة أنها الدواجن فقط ، الواحدة حمامة .

وقال حميد بن ثور الهلالي من أبيات :

وما هاج هذا الشوق الا حمامة

دعت ساق حر ترحلة فترنما

والحمامة هنا القمرية .

وقال الأصمعي فى قول النابغة :

واحكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت

إلى حمام شراع وارد الشمد

قالت : ألا ليما هذا الحمام لنا

إلى حمامتنا أو نصفه فقد

فحسبوه فألفوه كما زعمت

تسعا وتسعين لم ينقص ولم يزد

... هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا وارد فى مضيق الجبل
فقلت : يا ليت هذا القطا لنا ، ومثل نصفه معه إلى قطة أهلنا ، فيكمل
لنا مائة قطة !

فاتبعت وعدت على الماء ، فإذا هى ست وستون .
قال أبو عبيدة: رآته من مسيرة ثلاثة أيام . وأرادت بالحمام القطا ،
فقلت ذلك .

وقال الأملؤى : الدواجن التى تستفرخ فى البيوت تسمى حماما
أيضا . وأنشد للعجاج

انى ورب البلد المحرم
والقاطنات البيت عند زمزم
قواطنا مكة من ورق الحم
.... يرد الحمام .

وجمع الحمامة حمام وحمام وحمامات .
وربما قالوا حمام للمفرد . قال جرّان العود :
وذكرنى الصبا بعد التئائى حمامة أئكة تدعو حماما
وحكى أبو حاتم عن الأضمعى فى كتاب «الطير الكبير» أن اليمام هو
الحمام البرى . الواحدة يمامة . وهو ضروب .

والفرق بين الحمام الذى عندنا واليمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلى ظهرها فيه بياض ، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض فيه .

ونقل النووى فى «التحرير» عن الأصمعى أن كل ذات طوق فهى حمام . والمراد بالطوق الحمرة أو الخضرة أو السواد المحيط بعنق الحمامة فى طوقها .

وكان الكسائى يقول: الحمام هو البرى، واليمام الذى يألف البيوت .
والصواب ما قاله الأصمعى .

ونقل الأزهري عن الشافعى أن الحمام كل ما عب وهدر وإن تفرقت أسماءه .

والعب ، بالعين المهملة ، شدة جرع الماء من غير تنفس .

قال ابن سيده : يقال فى الطائر عب ، ولا يقال شرب . والهدير : ترجيع الصوت ومواصلته من غير تقطيع له .
قال الرافعى : والأشبه أن ما عب هدر .

قال : فلو اقتصروا فى تفسير الحمام على العب لكفاهم .

ويدل عليه أن الامام الشافعى قال فى «عيون المسائل» : وما عب من الماء عبا فهو حمام ، وما شرب قطرة قطرة كالدجاج فليس بحمام .
وفيما قاله الرافعى نظر . لأنه لا يلزم من العب الهدير .

قال الشاعر :

على حوىضى نغر مكب

إذا فترت فترة يععب

وحمرات شريهن عب

وصف النغر بالعب مع أنه لا يهدر والا كان حماما . والنغر نوع
من العصفور .

إذا علمت ذلك انتظم لك كلام الشافعى وأهل اللغة أن الحمام يقع
على الذى يألف البيوت ويستفرخ فيها . وعلى اليمام والقمرى وساق حر
(وهو ذكر القمرى) . والفواخت ، والدبسى ، والقطا ، والوراشين ،
واليعاقيب والشفنين والزاغ والوردانى والطورانى .

والكلام الآن فى الحمام الذى يألف البيوت وهو قسمان :

أحدهما البرى وهو الذى يلازم البروج وما أشبه ذلك ، وهو كثير
النفور وسمى برى لذلك .

والثانى الأهلى ، وهو أنواع مختلفة وأشكال متباينة . منها الرواعب
والمراعيش والعداد والسداد والمضرب والقلاب والمنسوب ، وهو بالنسبة
إلى ما تقدم كالعتاق من الخيل وتلك كالبراذين .

قال الجاحظ : الفقيع من الحمام كالصقلاب من الناس ، وهو الأبيض .

أن النبي ﷺ كان يعجبه النظر إلى الأترج والحمام الأحمر .
وروى الحاكم في «تاريخ نيسابور» ، عن عائشة رضى الله عنها ،
قالت : كان النبي ﷺ يعجبه النظر إلى الخضرة ، وإلى الأترج ، وإلى
الحمام الأحمر .

قال ابن قانع والحافظ وأبو موسى : قال هلال بن العلاء : الحمام
الأحمر التفاح .

قال أبو موسى : وهذا التفسير لم أره لغيره .

وكان في منزله ﷺ حمام أحمر يقال له وردان .

وفي «عمل اليوم والليلة» لابن السني ، عن خالد بن معدان ، عن
معاذ بن جبل ، أن عليا رضي الله عنه شكى إلى النبي ﷺ الوحشة ، فأمره أن
يتخذ زوج حمام ، وأن يذكر الله عند هديره .

ورواه الحافظ ابن عساكر ، وقال : أنه غريب جدا ، وسنده
ضعيف .

وروى ابن عدى في كامله في ترجمة ميمون بن موسى ، عن
علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، أنه شكى إلى رسول الله ﷺ
الوحشة ، فقال له : « اتخذ زوجا من حمام تونسك ، وتصيب من

فراخها ، وتوقظك للصلاة بتغريدها » ، أو « اتخذ ديكاً يؤنسك ، ويوقظك للصلاة » .



« الأمثال » : قالوا : آمن من حمام الحرم ، وآلف من حمام مكة .
وقالوا : تقلدها طوق الحمامة كناية عن الحصلة القبيحة : أى
تقلدها كطوق الحمامة ، لأنه لا يزيلها ولا يفارقها ، كما لا يفارق الطوق
الحمامة .

ومثله قوله تعالى : ﴿ وكل إنسان ألزمناه طائره فى عنقه ﴾ : أى أن
عمله لازم له لزوم القلادة أو الغل لا ينفك عنه .

وقال الزمخشري : فان قلت : لم ذكر حسيباً ؟ قلت : لأنه بمنزلة
الشاهد والقاضى والأمين ، لأن هذه الأمور الغالب أن يتولاها الرجال ،
فكأنه قيل له كفى بنفسك رجلاً حسيباً .

وكان الحسن البصرى إذا قرأها قال : يا ابن آدم ، أنصفك والله من
جعلك حسيب نفسك .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ﴾ : أى
يلزمون أعمالهم كما يلزم الطوق العنق . يقال طوق فلان عمله طوق
الحمامة : أى ألزم جزاء عمله .

روى الإمام أحمد فى « الزهد » عن مطرف أنه قال : إذا أنا مت فلا
يحبسونى ، لكى يجتمع الناس فأطوقهم طوق الحمامة .

ومن هذا المعنى قول عبد الله بن جحش لأبى سفيان :

أبلغ أبا سفيان عن

أمر عواقبه ندامة

دار ابن عمك بعثها

تقضى بها عنك الغرامة

وحليفكم بالله رب

الناس مجتهد القسامة

أذهب بها أذهب بها

طوقتها طوق الحمامة

.... أى لزمه عارها

قال الإمام عبد الرحمن السهلى : هذا المثل منتزع من قول رسول
الله ﷺ « من غصب شبرا من أرض طوقه يوم القيامة من سبع
أرضين » .

وقوله طوق الحمامة ، لأن طوقها لا يفارقها ولا تلقيه عن نفسها
أبدا ، كما يفعل من لبس طوقا من الأدميين .

وفى هذا البيت من حلاوة الإشارة وملاحة الاستعارة ما لا مزيد عليه .
وفى قوله « طوق الحمامة » رد على من تأول قوله ﷺ « طوقه من سبع أرضين » أنه من الطاقة لا من الطوق فى العنق .
وفى مصنف بن أبى شيبه : « من غصب شبرا من الأرض جاء به اسطاما فى عنقه » . والأسطام كالحلق من الحديد .
وقالوا : أخرج من حمامة . لأنها لا تحكم عشها ، وذلك لأنها ربما جاءت إلى الغصن من الشجرة فتبنى عليه عشها فى الموضع الذى تذهب به الريح ، فينكسر من بيضها أكثر مما يسلم .
قال عبيد بن الأبرص :

عيوا بأمرهم كما
عييت ببيضها الحمامة
جعلت لها عودين من
بشم وآخر من ثمامة



الحمد :

فرخ القطة وفى المثل حمد قطة يستمى الأرناب أن يصيدها ...
بضرب للضعيف الذى يروم أن يكبد قويا .

قال الميداني : ولم أر له ذكرا فى الكتب .



الحمرة :

الحمرة ، بضم الحاء المهملة وتشديد الميم وبالراء المهملة ، ضرب من الطير كالعصفور .

· وقال أبو المهوش الأسدى :

قد كنت أحسبكم أسودا حمية

فإذا لصاف تبيض فيه الحمرة

« لصاف » : اسم جبل .

والواحدة حمرة . قال الراجز :

وحمرات شريهن غب

· إذا غفلت غفلة تعب

وقد تخفف فيقال حمرة وحمرات .

وابن لسان الحمرة كان من خطباء العرب . وهو أحد بنى تميم اللات بن ثعلبة . وكان من علماء زمانه . ضرب به المثل فى الفصاحة وطول العمر . واسمه ورقاء بن الأشعر ، ويكنى أبا كلاب .

سأله معاوية يوما عن أشياء فأجابته عنها، فقال له: بم نلت العلم ؟

قال : بلسان سئول ، وقلب عقول .

ثم قال : يا أمير المؤمنين ، أن للعلم آفة واضاعة ، ونكدا واستجاعة ، فأفته النسيان . واضاعته أن تحدث به غير أهله ، ونكده الكذب فيه ، واستجاعته أن صاحبه منهوم لا يشبع أبدا .

«الأمثال» : قالوا : أعمر من ابن لسان الحمرة . وقالوا : أنسب من ابن لسان الحمرة وكان أنسب وأعظمهم كبرا .



الحمسة :

الحمسة ، بتحريك الحاء والميم والسين المهملة ، دابة من دواب البحر . وقيل هي السلحفاة ، والجمع حمس ... حكاه ابن سيده .



الحماط :

الحماط ، بكسر الحاء المهملة ، والحموط بالضم ، دويبة تكون فى العشب .



الحمك :

الصغار من كل شيء ، واحدته حمكة ، وقد غلب على القمل .
والحمك أيضا فراخ القطا والنعام .

والحمك أيضا أراذل الناس . قال الراجز :
لا تعذليني برذالات الحمك



الحمل :

الخروف اذا بلغ ستة أشهر ، وقيل هو ولد الضأن الجذع فما دونه .
والجمع حملان وأحمال .

روى ابن ماجة من حديث أبى يزيد الأنصارى رضي الله عنه قال : مر
النبي ﷺ بدار من دور الأنصار ، فوجد ريح قتار فقال : « من هذا الذى
ذبح ؟ » .

فخرج إليه رجل منا فقال : أنا يا رسول الله ، ذبحت قبل أن أصلى
لاطعم أهلى .

فأمره ﷺ أن يعيد . فقال : والله الذى لا إله إلا هو ما عندى إلا
حمل من الضأن .

فقال ﷺ : « اذبحه ، ولن يجزى أحدا بعدك » .



حمنان :

حمنان ، بفتح الحاء المهملة ، صغار القردان واحدته حمنانة وحنة ، وهى من القردان دون الحلم .



الحمولة :

قال الجوهري : هى بالفتح الأبل التى تحمل ، وكذلك كل ما احتمل عليه الحى من حمار أو غيره ، سواء كانت عليه الأحمال أو لم تكن . وفعل تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها ، قال الله تعالى : ﴿ومن الأنعام حولة وفرشا﴾ .



الحميق :

قال ابن سيده : أنه طائر يصيد القطا والجنادب ونحوهما . وسمعت بعض أهل العلم يقول أنه الباشق ، ويفسر به قول أبى الوليد الأزرقى فى

تاريخ مكة . وهو : قال بن جريج : قالت لعطاء : اذا كنت محرما
أفأقتل العقاب ؟ قال : أقتل .

قلت : . . . والصقر والحميمق ، فانهما يأخذان حمام المسلمين ؟
قال : اقتل ، واقتل البعوض والذباب ، واقتل الذئب فانه عدو . . .
ذكره فى تعظيم الحرم .



حميل حر :

حميل حر ، بالضم وقد يكسر ، طائر معروف .



الحنش :

الحنش ، بفتح الحاء المهملة والنون وبالشين المعجمة ، الحية ، ويقال
الافعى . والجمع أحناش . وقيل الأحناش جميع دواب الأرض ،
كالضب والقنفذ واليربوع وغيرها ، ثم خصت به الحية .

قال ذو الرمة :

وكم حنش ذعف اللعاب كأنه

على الشوك العادى نصف عصام

وبه سمي الرجل حنشا .

وقيل الحنش حية بيضاء غليظة مثل الثعبان أو أعظم . وقيل أنه أسود الحيات . والحنش أيضا (بالتحريك) كل ما يصاد من الطير والهوام .

وفى كتاب «العين» : الحنش ما رؤوسها رؤوس الحيات وسام أبرص ونحوها .

وفى الحديث فى قتل الدجال : «وترتفع الشحناء والباغض ، وتنزع حمة كل دابة حتى يدخل الوليد يده فى فم الحنش فلا يضره » .
الحمة هى ما تلسع به الهوام .

وفى سنن ابن ماجه وجامع الترمذى عن خزيمة بن جزء أنه قال :
يا رسول الله ، جئتك أسألك عن أحناش الأرض ، ما تقول فى الثعلب .

قال : « ومن يأكل الثعلب ؟ » .

قلت : فما تقول فى الذئب ؟

قال : « أو يأكل الذئب أحد فيه خير ؟ » .

وذكر الترمذى الذئب والأرنب ، فكل هذه من أحناش الأرض .



الحنظب:

الذكر من الجراد ، وقال الخليل : الحناظب الخنافس ، الواحدة حنظب وحنظباء .

وقال حمزة الأصفهاني : من المركبات بين الثعلب والهرة الوحشية ، الحنظب .

وأشدد لحسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه :

أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ

فَبِئْسَ الْبَنَى وَبِئْسَ الْأَبُ

وَأَمَّكَ سَوْدَاءُ نَوِيَّةٍ

كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الْخَنْظَبُ

يَبِيتُ أَبُوكَ لَهَا سَافِدًا

كَمَا سَافَدَ الْهَرَّةَ الثَّعْلَبُ

وقال الطماحي يصف كلبا أسود :

أَعْدَدْتُ لِلذُّئْبِ وَلِيلِ الْحَارِسِ

مَصْدَرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الْفَارِسِ

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانَسٍ

فِي مِثْلِ جِلْدِ الْخَنْظَبَاءِ الْيَابَسِ



الحوار :

ولد الناقة . ولا يزال حوارا حتى يفصل عن أمه ، فإذا فصل عن أمه فهو فصيل .

وثلاثة أحورة ، والكثير حيران ، وحوران أيضا ... قاله الجوهرى .

وذكر ابن هشام وغيره فى سرية عبد الله بن أنيس إلى خالد بن نبیح ، وكانت فى المحرم فى السنة الثالثة من الهجرة ، وكان ينزل عرنة ، أنه قال فى ذلك :

تركت ابن ثور كالحوار وحوله

نوائح تفرى كل جيب مقدد

«الامثال» : قال صاحب «يسار الكواعب» له : يا يسار ، كل لحم الحوار ، واشرب لبن العشار ، وإياك وبنات الأحرار . والقصة فى ذلك مشهورة .

وفى ذلك يقول الشاعر :

وانى لأخشى أن خطبت إليهم

عليك الذى لاقى يسار الكواعب

وقالوا : أمسخ من لحم الحوار .

قال الشاعر :

وقد علم الغثر والطارقون
بأنك للضيف جوع وقر
مسيخ مليخ كلحم الحوار
فلا أنت حلو ولا أنت مر
المسيخ والمليخ : الذى لا طعم له .

وقالوا : كسور العبد من لحم الحوار . يضرب للشئ الذى لا يدرك
منه شئ . وأصله أن عبدا نحر حوارا وأكله كله ولم يبق لمولاه منه شيئا
فضرب به المثل لما يفقد البتة .



الحوت:

السماك ، والجمع أحوات وحوتة وحيثان . قال الله تعالى : ﴿إِذْ
تَأْتِيهِمْ حِيسَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ ...﴾ .



«الأمثال» : قال الشاعر :

كالحوت لا يلهيه شئ يلهمه
يصبح ظمآن وفي البحر فمه

اللهم الابتلاع يضرب لمن عاش بخيلا شرها .

وأما قوله تعالى : ﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ﴾ ، فالمراد باليقطين هنا القرع على قول جميع المفسرين . فكل نبت يمتد وينسط على وجه الأرض ليس له ساق ، ولا يبقى على الشتاء - نحو القرع والقناء والبطيخ - فهو يقطين .



حوت الحيص :

قال ابن زهر : قال لى من رآه أنه دابة عظيمة فى البحر ، تمنع المراكب الكبار عن السير .

فإذا أشرف أهل السفينة على العطب رموا له بخرق الحيص ، فيهرب ولا يقربهم . فهي معدة معهم لذلك .

وهذا الحوت اسمه الفاطوس .



الحوشى :

النعم المتوحشة ، ويقال أن الأبل الحوشية منسوبة إلى الحوش ،

وهى فحول جن تزعم العرب أنها ضربت فى نعم بعضها ، فنسبت إليها .



الحوصل :

طائر كبير له حوصلة عظيمة يتخذ منها الفرو ، وجمعه حواصل .
قال ابن البيطار : وهذا الطائر يكون بمصر كثيرا ، ويعرف بالبجع وجمل الماء والكى (بضم الكاف وسكون الياء المثناة من تحت) ، وهو صنفان أبيض وأسود : فالأسود منه كرية الرائحة ولا يكاد يستعمل ، والأجود الأبيض .

وحارته قليلة ، ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء . ولبسه يصلح للشباب ، وذوى الأمزجة الحارة ومن تغلب عليه الصفراء .
 والمعروف خلاف ما قال ، وأنه أشد حرارة من فرو الثعلب .
 والحوصلة والحوصل ، من الطائر والظليم ، بمنزلة المعدة للإنسان .



الحلان :

الحلان ، بحاء مضمومة بعدها لام ألف مشددة ثم نون ، هو الجدى

يوجد فى بطن أمه .

قال الأصمعى : الحلان والحلام ، بالنون وبالميم ، صغار الغنم .
وقال ابن السكيت : الحلان الذى يصلح أن يذبح للنسك .

وفى الحديث : أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى فى أم حين
يقتلها المحرم بحلان .

وفى حديث آخر : ذبح عثمان كما يذبح الحلان . أى أن دمه أطل
كما أطل دم الحلان .



حيدرة :

اسم من أسماء الأسد .



الحيرمة :

البقرة ، والجمع حيرم . قال ابن حمر :
تبدل آدماء من ظماء وحيرما
... كذا أنشده الجوهري .



الحية :

اسم يطلق على الذكر والأنثى . فان أردت التمييز قلت هذا حية ذكر ، وهذه حية أنثى . . . قاله المبرد فى « الكامل » .

وانما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس ، كبطة ودجاجة .

على أنه قد روى عن بعض العرب : رأيت حيا على حية ، أى ذكرا على أنثى . وفلان حية ذكر .

والنسبة إلى الحية حيوى . والحيوت ذكر الحيات ، أنشد الأصمعى :

ويأكل الحية والحيوتا

ويخنق العججور أو تموتا

وذكر ابن خالويه لها مائتى اسم .



« الأمثال » : قالوا : فلان أسمع من حية ، وأعدى من حية .

وهو من العندو ، لأنها تسرع إلى جحرها إذا راعها شيء .

روى البخارى ومسلم ، عن أبى هريرة رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ

قال : « ان الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها » .

وفى صحيح مسلم ، عن ابن عمر رضى الله عنهما ، أن النبى ﷺ

قال : «بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ . وهو يأرر بين
المسجدين كما تأرر الحية إلى جحرها » ، أى مسجدى مكة والمدينة .
ومعنى يأرر ينضم ويجتمع بعضه إلى بعض . ومعناه : أن المؤمن
أنما يسوقه إلى المدينة إيمانه ومحبه للنبي ﷺ .

ويحتمل أن يكون المراد بذلك عصمة المدينة من الرجال والفتن ،
فيكون الإسلام فيها موقرا ، ويحتمل أن يكون المراد بذلك رجوع الناس
إلى سنة رسول الله ﷺ ومنها ظهرت .
ويحتمل أن يكون المراد بذلك أن الدين يؤخذ من علمائها وأئمتها ،
وكذلك كان .

وسياتى أن شاء الله تعالى فى باب الميم فى لفظ المطية حديث
الترمذى أن النبى ﷺ قال :
« يوشك أن يضرب الناس أباط المطى فى طلب العلم فلا يجدون
علما أعلم من عالم المدينة » .

وقالوا : أبغض من ريح السذاب إلى الحيات .
وقالوا : الحية من الحية : أى الأمر الكبير من الصغير .
وربما قالوا : الحيوت من الحية .
وهذا كقولهم : العصا من العصية .

وقد جاء معنى المثليين فى كتاب الله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا ﴾ . . . كذا ذكره ابن الجوزى وغيره .



الحيوت :

الحيوُت ، كسفُود ، ذكر الحيات .



الحيوان :

الورشان .



الحيقطان :

الحيقُطان ، بضم القاف ، ذكر الدراجة .



الحيوان :

جنس الحى ، والحيوان الحياة ، والحيوان ماء فى الجنة . . . قاله ابن سيده .

والحيوان نهر فى السماء الرابعة ، يدخله ملك كل يوم فينغمس فيه ، ثم يخرج فينتفض انتفاضة يخرج منه سبعون ألف قطرة ، يخلق الله تعالى من كل قطرة ملكا ، يؤمرون أن يطوفوا بالبيت المعمور ، فيطوفون به ثم لا يعودون إليه أبدا .

ثم يقفون بين السماء والأرض يسبحون الله تعالى إلى يوم القيامة . . . كذا رواه روح بن جناح مولى الوليد بن عبد الملك الذى روى عن مجاهد ، عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبى ﷺ قال : « عالم واحد أشد على الشيطان من ألف عابد » .



وحديثه هذا فى كتابى الترمذى وابن ماجه .

وقال الزمخشري فى تفسير قوله تعالى : ﴿ وإن الدار الآخرة لهى الحيوان ﴾ : أى ليس فيها إلا حياة دائمة مستمرة خالدة لا موت فيها ، فكأنها فى ذاتها حياة .

والحيوان مصدر حى . وقياسه حيوان ، فقلبوا الياء الثانية واوا . كما قالوا حيوة فى اسم رجل ، وبه سمى ما فيه حياة حيوانا .

وفى بناء الحيوان زيادة معنى ليس فى بناء الحياة ، وهو ما فى بناء فعّلان من الحركات ومعنى الاضطراب ، كالتزوان وما أشبه ذلك والحياة حركة كما أن الموت سكون فمجئته على ذلك مبالغة فى معنى الحياة .

وقال ابن عطية : الحيوان والحياة بمعنى واحد .

وهو عند الخليل وسيبويه مصدر كالهيمان ونحوه ، والمعنى لا موت فيها . . . قاله مجاهد ، وهو حسن .

ويقال : الأصل حييان بباءين ، فأبدلت احدهما واوا لاجتماع المثليين .

وقال الجاحظ : الحيوان على أربعة أقسام : شئ يمشى ، وشئ يطير ، وشئ يعوم ، وشئ ينسأخ فى الأرض . إلا أن كل شئ يطير يمشى ، وليس كل شئ يمشى يطير .

فأما النوع الذى يمشى فهو على ثلاثة أقسام : ناس ، وبهائم ، وسباع .

والطير كله سبع وبهيمة وهمج . والخشاش ما لطف جرمه وصغر جسمه ، وكان عديم السلاح . والهمج ليس من الطيور ، ولكنه يطير . وهو ، فيما يطير ، كالحشرات فيما يمشى .

والسبع من الطير ما أكل اللحم خالصا . والبهيمة ما أكل الحب خالصا .

والمشترك كالعصفور ، فإنه ليس بذى مخلب ولا منسر ، وهو يلتقط الحب . ومع ذلك يصيد النمل ، ويصيد الجراد ، ويأكل اللحم ، ولا

يزق فراخه كما يزق الحمام . . . فهو مشترك الطبيعة . وأشبه العصفير
من المشترك كثيرة .

وليس كل ما طار بجناحين من الطير . فقد يطير الجعلان والذباب
والزنابير والجراد والنمل والفراش والبعوض والأرضة والنحل وغير
ذلك ، ولا تسمى طيوراً .

وأما عواء الذئب ، فجور من لص غشوم وأما صياح الثعلب ، فكيد
من رجل كذاب أو امرأة كذابة .

وأما وعوعة بن آوى ، فصراخ نساء ، أو ضجة المحبوسين اليائسين .
وأما صياح الخنزير ، فظفر بأعداء حمقى .

وأما صوت الفهد ، فتهدد من رجل مذبذب طامع ، ويظفر به من
سمعه .

وأما نقيق الضفدع . ، فدخول فى عمل رجل عالم أو رئيس أو
سلطان . وقيل أنه كلام قبيح .

وأما فحيح الحية ، فكلام من عدو كاتم للعداوة ، ثم يظفر به من
سمعه ومن كلمته الحية بكلام لطيف فانه عدو يخضع له ، ويتعجب
الناس لذلك .



أم حَبِيبَ :

أم حَبِيبَ ، بحاء مهملة مضمومة وياء موحدة مفتوحة مخففة ، دويبة
مثل ابن غرس وابن آوى وسام أبرص وابن قنبرة ، إلا أنه تعريف جنس
وربما أدخل عليه الألف واللام ، ثم لا يكون بحذفهما منه نكرة .

وأما سميت بذلك من الحبن ، تقول : فلان به حبن فهو أحبن :
أى مستسقى ، فشبهت بذلك لكبر بطنها .

وهى على خلقة الحرياء ، غير الصدر .

وقيل هى أنثى الحرايى ، وهما أما حبين ، وهن أمهات حبين .

وهى دابة على قدر الكف تشبه الضب غالبا . . . قاله أبو منصور
الأزهري .

وما نقله من كونها أنثى الحرايى ، هو الذى نقله صاحب
«الكفاية» ، فانه قال : الحرياء ذكر أم حبين .

وقال ابن السكيت : هى أعرض من العطاء وفى رأسها عرض .

وقال أبو زيد : أنها غبراء لها أربع قوائم على قدر الضفدعة التى
ليست بضخمة . فإذا طردها الصيادون قالوا لها :

أم حبين انشرى برديك

أن الأمـير ناظر اليك

وضارب بسوطه جنبك

فيطردونها حتى يدركها الأعياء ، فتقف منتصبة على رجليها ،
وتنشر جناحيها وهما أغبران علي مثل لونها .

فإذا زادوا في طردها ، نشرت أجنحة من تحت ذنك الجناحين لم ير
أحسن منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض ، وهى طرائق بعضها
فوق بعض مثل أجنحة الفراش فى الرقة . فإذا رآها الصيادون قد فعلت
ذلك تركوها .

وقال على بن حمزة : الصحيح عندى أن هذه صفة أم عوف .
وقال ابن قتيبة : أم حنين تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت ،
وهذه صفة الحرياء . وقال فى « المرصع » : اختلف فى أم حنين ، فقليل
هى ضرب من العطاء ، وقيل هى أعرض منها ، وقيل هى أنثى الحرابى
... يتحاماها الأعراب فلا يأكلونها لتنتها .

وما ذكره ابن قتيبة من كون أم حنين ضربا من العطاء فيه نظر . فإن
العطاء نوع من الوزغ كما ذكره أهل اللغة .

ويقال لها حبينة معرفة بلا ألف ولا م . . . تقع على الواحد
والجمع . وقد تجمع على أم حبينات وأمهاث حين وأمات حين .

ولم ترد الا مصغرة . وفى حديث عقبة رحمه الله : « أتموا
صلاتكم ، ولا تصلوا صلاة أم حين » .

وفسروه بأنها إذا مشت تطأ على رأسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها ،
فهى تقع على رأسها وتقوم . فشبها بها صلاتهم فى السجود .

وفى الحديث أنه ﷺ رأى بلالا وقد خرج بطنه ، فقال : «أم حبين»
... تشبها له بها . وهذا من مزحه ﷺ .

قال الجاحظ : قال أبو زيد النحوى : سمعت أعرابيا يقول لأم حبين
حبينة . وحبينة اسمها ، وحبين تصغير أحبن وهو الذى استلقى على
ظهره ونفخ بطنه .



«وحكمها» : الحل ، لأنها من الطيبات : ولأنها تفدى فى الحرم
والأحرام إذا قتلت بحلان كما تقدم .

ومن قواعد الشافعى : لا يفدى الا المأكول البرى .

وحكى الماوردى فيها وجهين . وقال : ان الحل مقتضى قول
الشافعى ، ومقتضى ما قاله ابن الأثير فى «المرصع» أنها حرام .

وفى «التمهيد» لابن عبد البر ، عن جماعة من أهل الأخبار ، أن
مدنيا سأل أعرابيا فقال : أتناكلون الضب ؟

قال : نعم .

قال : فاليربوع ؟

قال : نعم .

قال : فالقنفذ .

قال : نعم .

قال : فالورل ؟

قال : نعم .

قال : أفنأكلون أم حيين ؟

قال : لا .

قال : أضره أم حيين العافية .

والجراء أن هذا راجع لما اعتادوا أكله . وترك أكله خاصة ، لا أنها حرام . على أنه لم يثبت ذلك .



أم حسان :

دوية علي قدر كف الإنسان .



أم حسيس :

أم حسيس ، بضم الحاء المهملة ، دوية سوداء من دواب الماء لها أرجل كثيرة .



أم حفصة :

الدجاجة الأهلية .



أم حمارس :

أم حمارس ، بفتح الحاء المهملة ، الغزالة . . . قال ابن الأثير .

والله الموفق للصواب .

مطابع
الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع: ٩٩ / ٩٦٤٦

I. S. B. N 977 - 01 - 6246 - 9 الترقيم الدولي:



المعرفة حق لكل مواطن وليس للمعرفة سقف ولا حدود
ولا موعد تبدأ عنده أو تنتهى إليه.. هكذا تواصل مكتبة الأسرة
عامها السادس وتستمر فى تقديم ازهار المعرفة للجميع. للطفل
.. للشباب.. للأسرة كلها. تجربة مصرية خالصة يعم فيضها ويشع
نورها عبر الدنيا ويشهد لها العالم بالخصوصية ومازال الحلم
يخطو ويكبر ويتعاظم ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة
لكل أسرة... وأنى لأرى ثمار هذه التجربة يانعة مزدهرة تشهد
بأن مصر كافت ومازلت وستظل وطن الفكر المتحرر والفض المبدع
والحضارة المتجددة.

سوزان مبارك



١٢٥ قرشا

مكتبة الأسرة
١٩٩٩
مهرجان القراءة للجميع